

COULEURS DE L'AGONIE



Philippe Masselot

Le type, la démarche mal assurée, s'arrêta un instant avant de quitter la lumière de la rue principale pour disparaître dans l'obscurité de la ruelle. Il jeta un regard derrière lui, comme un mari en goguette, qui rentre à pas d'heure, et qui s'assure que la porte de la maison se referme sans bruit. A moins qu'il n'ait craint d'être suivi. Le chien qu'il tenait en laisse fit de même, huma l'air de la nuit un bref instant et reprit son trot aux côtés de son maître. Un chien sans race, un chien des rues, comme son humain. Les deux silhouettes s'enfoncèrent un peu plus dans l'impasse. Une faible lueur, celle d'un briquet qu'on allume, un bruit sourd, quelques froissements de papier, ou d'étoffe, difficile de se faire une idée malgré le silence des ténèbres, puis un cri, qui se meurt à mesure que les poumons se vident, qui reprend, pour finir dans un râle désespéré.



Réf. 77980

Précommande n° : L99193

11/02/2026

16,00 €

Livre Broché • 226 pages • 12,5 x 20 cm

Culture et Société

Thriller - Polar – 335

Polar
Nord Pas-de-Calais
Enquête
Thriller

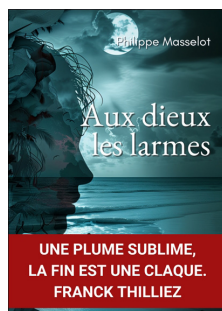
Signature

Amateur de littérature française depuis toujours, il commence pourtant son cursus par des études d'anglais, langue qu'il enseignera dans différents types d'établissement jusqu'à très récemment. Edité depuis 2003, Philippe Masselot est à ce jour l'auteur d'une dizaine de romans, essentiellement policiers, mais pas que, et de nouvelles pour des revues ou ouvrages collectifs. Il écrit aussi pour la jeunesse. Le point commun de ces ouvrages : un fort lien avec le Nord (de la Belgique à Amiens !), et des références à la musique souvent présente.

62 - Pas-de-Calais

Polar sur fond d'empoisonnement industriel.

Du même auteur



Réf. 77911

