

AMITYVILLE - ENTRE MYTHE ET MANIPULATION, L'ENQUÊTE ULTIME

JMG ÉDITIONS

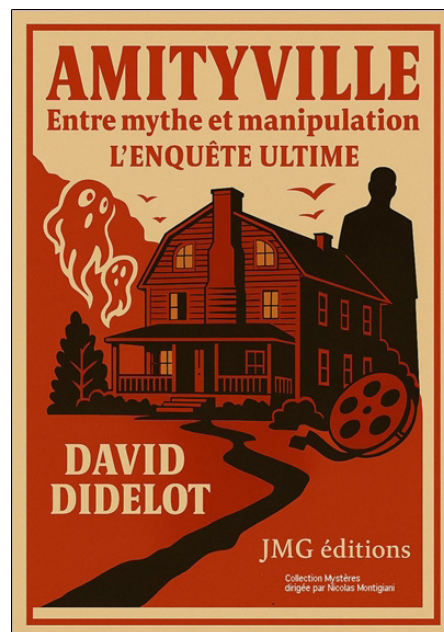
David Didelot

Amityville... Plus qu'une maison, un mythe ! Ce livre propose de retracer, de manière chronologique et rigoureuse, toutes les facettes de cette affaire devenue culte : du drame sordide survenu en 1974 au 112 Ocean Avenue jusqu'à sa récupération par la culture populaire.

À travers une enquête dense, nourrie et documentée, l'auteur explore les différentes strates du phénomène : faits divers, manipulations médiatiques, dérives occultes, emballement judiciaire, scepticisme militant et emballement culturel. Tout commence par l'histoire de la ville d'Amityville, son architecture, sa géographie, ses liens inattendus avec la France. Puis viennent les DeFeo, cette famille dysfonctionnelle au destin tragique, et les Lutz, catalyseurs involontaires (ou non ?) d'un basculement vers le surnaturel. Phénomènes paranormaux, enquête des Warren, interventions de médiums et parapsychologues, mais aussi contre-enquêtes sceptiques, aveux de manipulation, incohérences flagrantes : tout est passé au crible.

Au fil des pages, le lecteur assiste à la genèse d'un véritable « storytelling » surnaturel, entre fiction et réalité, croyance et opportunisme. Comment un fait divers est-il devenu l'une des plus grandes légendes urbaines du XX^e siècle ? Que nous dit Amityville sur l'Amérique des années 1970, entre rêve brisé, "satanic panic" et désir de merveilleux ? Une enquête ambitieuse, critique et passionnée qui dévoile les rouages d'un mythe construit à coups de peurs, de fantasmes... et de dollars.

David Didelot est né en 1970. En 1993, il fonde le fanzine Vidéotopie qui paraîtra jusqu'en 2018. Il contribue à de nombreux fanzines et fait paraître GORE - Dissection d'une Collection en 2014, aux Éditions Artus Films. En 2016, il publie son deuxième livre, Bruno Mattei - Itinéraires Bis, consacré au réalisateur de Virus cannibale. On peut retrouver David dans quelques bonus DVD/Blu-rays. Il y a quelques années, il réunissait ses souvenirs de cinéphile dans un livre plus autobiographique, Replay (2019), et il s'attaquait au célèbre Monstre de Florence dans Le Monstre de Florence - autopsie d'un mythe criminel (2019). Sous le pseudonyme de Talion paraissait son premier roman, Sanctions ! (chez Zone 52 Éditions, 2021) puis Firenze Rossa chez le même éditeur (2022) et Sanctions ! n°2 - In Memoriam Barbarae (2023). Il a en outre rédigé un gros dossier sur le giallo pour le magazine L'Écran Fantastique (juillet 2020). Depuis 2022, il édite le fanzine Erotic Bazar sans oublier l'écriture de romans : Clito Vidéo (sous le pseudonyme de Denice Dildo) et Destination Amityville, tous deux parus aux Éditions Faute de frappe en 2024.



Réf. 77626

Précommande n° : L99190

07/10/2025

23 €

Livre Broché • 300 pages • 15,2 x 22,5 cm

Collection : « Démon et merveilles »

Esotérisme

Enigmes - Mystères - Complots - 123

**Amityville
Maison hantée
Affaire DeFeo
Famille Lutz**

Et si la plus célèbre maison hantée n'était qu'un habile scénario ?