

Dossier de presse

HYRÉSIE

Dans l'éternité, personne ne vous entend crier.

« Une pépite, un coup de cœur absolu ! »

Ursula Nalfe Chroniqueuse

« De la poésie. Une merveille du fantastique ! »

Natali.C agent littéraire

Éditions La Grande Vague

3 Allée des Coteaux – 64 340 BOUCAU

Mail : Lagrandevague.editions@gmail.com

Tél : 06 15 64 38 47 / 06 16 76 74 80

Site Web : www.editions-lagrandevague.fr

Présenter au
Prix de l'Imaginaire 2025



Présentation des romans

Ève révèle à son époux Thomas, un terrible secret. Ébranlé par ses révélations, il commence à remettre en question les raisons de leur mariage, quand les autorités font irruption et interpellent violemment Ève.

Sur le chemin du commissariat, Thomas découvre que les agents fédéraux sont des imposteurs à la solde d'un Ordre ancestral toujours actif. Débute alors une course-poursuite infernale dans les rues de New York, en quête de la vérité.

Qui est en réalité cette femme, la mère de ses enfants ? Pourquoi toutes ces révélations ? Des questions qui ébranleront les fondements même de toute l'humanité.

Genre : Roman

Catégorie : Fantastique

Auteur : Yves Roumiguières

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 256

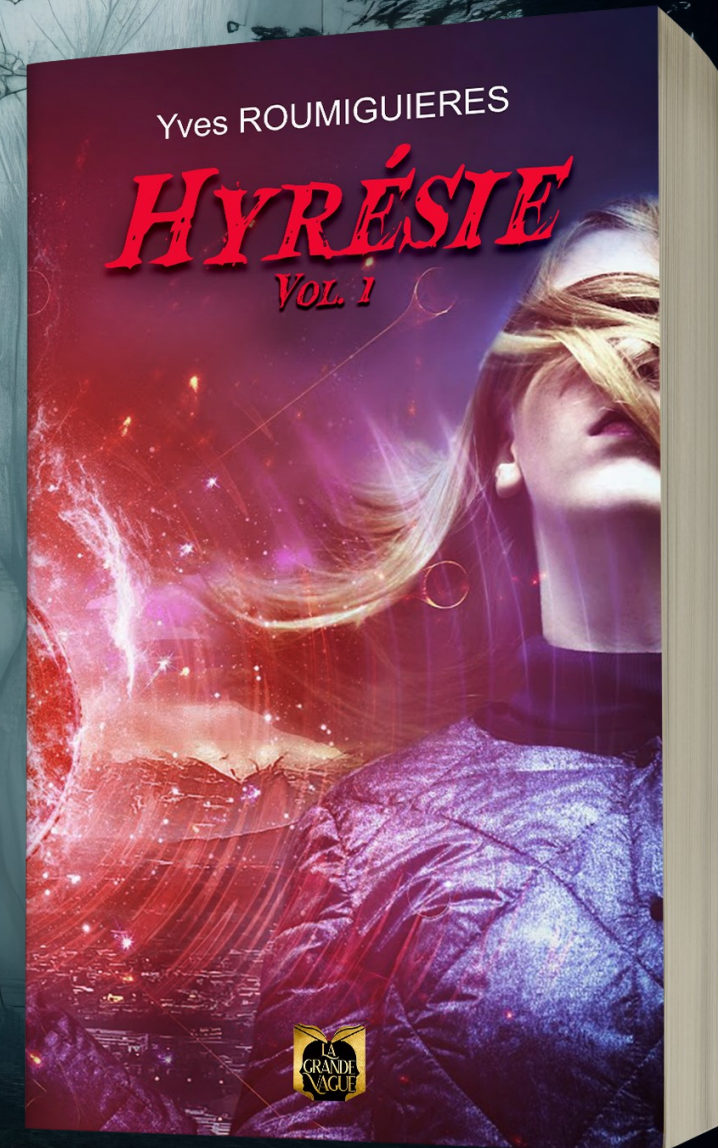
Dépôt Légal : Mai 2022

ISBN Broché : 978-2-38460-000-7

ISBN Numérique : 978-2-38460-001-4

Prix Broché : 21,90 €

Prix HT Numérique : 5,90 €



Après les événements cataclysmiques qui ont secoué la ville de New York, Nicolas se voit irrésistiblement attiré dans une caverne. Ses soupçons se confirment, quand il y trouve Ève. À sa demande, il se lance alors dans le récit de sa vie ponctuée, de batailles, de trahison et de passion. Mais quand il découvre les véritables raisons de sa présence, il est déjà trop tard. Eve disparaît.

Poursuivi par ses frères et les forces de police, il tentera de la retrouver et de l'empêcher de mettre un terme à toute l'humanité. Parviendra-t-il à vaincre son côté obscur, sachant qu'il est le seul rempart pour sauver le monde ?

Genre : Roman

Catégorie : Fantastique

Auteur : Yves Roumiguières

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 288

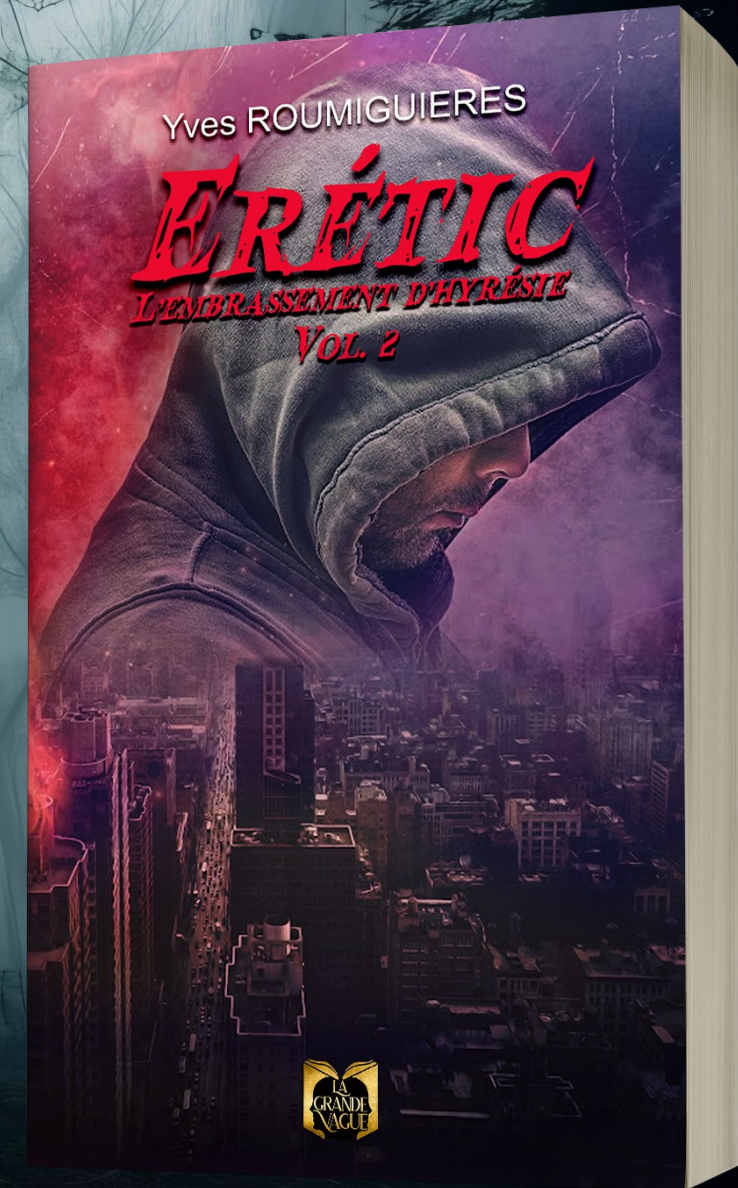
Dépôt Légal : Mai 2022

ISBN Broché : 978-2-38460-002-1

ISBN Numérique : 978-2-38460-003-8

Prix Broché : 22,90 €

Prix Numérique : 5,90 €



Ursula, une archéologue audacieuse, s'empare d'un document secret, déclenchant une implacable traque des membres de l'Ordre. Alors qu'à des milliers de kilomètres, Gabriel et Aveline surmontent le vide laissé par la disparition de Nicolas.

C'est au crépuscule d'une troisième attaque sanglante et dévastatrice, occasionnant la perte de milliers de vies, que l'identité de Gabriel et Aveline attire l'attention des Nations Unies, faisant d'eux les ennemis publics numéro 1. Mais dans les ténèbres, deux questions subsistent :

Se seraient-ils trompés sur les véritables motivations d'Hyrésie ? Ont-ils commis l'erreur de sous-estimer la véritable nature de l'humanité ?

Genre : Roman

Catégorie : Fantastique

Auteur : Yves Roumiguières

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 320

Dépôt Légal : Mars 2024

ISBN Broché : 978-2-38460-110-3

ISBN Numérique : 978-2-38460-111-0

Prix Broché : 22,90 €

Prix Numérique : 5,90 €



HYRÉSIE

VOL. 1

Eve révèle à son époux Thomas, un terrible secret. Ébranlé par ses révélations, il commence à remettre en question les raisons de leur mariage, quand les autorités font irruption et interpellent violemment Eve.

Sur le chemin du commissariat, Thomas découvre que les agents fédéraux sont des imposteurs à la solde d'un Ordre ancestral toujours actif. Débute alors une course-poursuite infernale dans les rues de New York, en quête de la vérité.

Qui est en réalité cette femme, la mère de ses enfants ? Pourquoi toutes ces révélations ? Des questions qui ébranleront les fondements même de toute l'humanité.

*

« *Envoûtant, à clouer sur place, un roman unique en son genre.* »

Lily Lit

« Blogueuse chroniqueuse »



Marié et père de trois enfants, Yves Roumiguières est un passionné de cinéma depuis toujours. C'est ainsi qu'il se lance dans la littérature contemporaine et moderne avec l'envie de partager ses propres histoires, riches et atypiques, mêlant différents genres et époques.

S'adonnant à tous les styles, sa plume spontanée et légère nous ouvre la porte d'un tout nouveau genre de roman, très imagé et rythmé, rivalisant avec les œuvres cinématographiques actuelles, dont il est fan.

Yves ROUMIGUIÈRES

HYRÉSIE

Yves ROUMIGUIÈRES

HYRÉSIE

VOL. 1

FANTASTIQUE

ISBN 978-2-38460-000-7



9 782384 600007

21,90 €



Vol. 2



Vol. 3



LeandraDesignSandra



Dans l'éternité, personne ne vous entend crier.

Disponible en format
PAPIER et NUMÉRIQUE



ÉRÉTIC

L'EMBRASEMENT D'HYRÉSIE
VOL. 2

Après les événements cataclysmiques qui ont secoué la ville de New York, Nicolas se voit irrésistiblement attiré dans une caverne. Ses soupçons se confirment, quand il y trouve Eve. À sa demande, il se lance alors dans le récit de sa vie ponctuée, de batailles, de trahison et de passion. Mais quand il découvre les véritables raisons de sa présence, il est déjà trop tard. Eve disparaît. Poursuivi par ses frères et les forces de police, il tentera de la retrouver et de l'empêcher de mettre un terme à toute l'humanité. Parviendra-t-il à vaincre son côté obscur, sachant qu'il est le seul rempart pour sauver le monde ?

*

« Entre Passé et présent, action et émotion, Eretic nous donne une leçon d'humanité. »

Leti Deb

« blogueuse littéraire »



Marié et père de trois enfants, Yves Roumiguières est un passionné de cinéma depuis toujours. C'est ainsi qu'il se lance dans la littérature contemporaine et moderne avec l'envie de partager ses propres histoires, riches et atypiques, mêlant différents genres et époques.

S'adonnant à tous les styles, sa plume spontanée et légère nous ouvre la porte d'un tout nouveau genre de roman, très imagé et rythmé, rivalisant avec les œuvres cinématographiques actuelles, dont il est fan.

ÉRÉTIC
L'EMBRASEMENT D'HYRÉSIE

YVES ROUMIGUIÈRES

Yves ROUMIGUIÈRES

ÉRÉTIC

L'EMBRASEMENT D'HYRÉSIE
VOL. 2



FANTASTIQUE

ISBN 978-2-38460-002-1



9 782384 600021

22,90 €



Vol. 1



Vol. 3



Lean draDesignSandra



GABRIEL

LES LIENS DU SANG

VOL. 3

Ursula, une archéologue audacieuse, s'empare d'un document secret, déclenchant une implacable traque des membres de l'Ordre. Alors qu'à des milliers de kilomètres, Gabriel et Aveline surmontent le vide laissé par la disparition de Nicolas.

C'est au crépuscule d'une troisième attaque sanglante et dévastatrice, occasionnant la perte de milliers de vies, que l'identité de Gabriel et Aveline attire l'attention des Nations Unies, faisant d'eux les ennemis publics numéro 1. Mais dans les ténèbres, deux questions subsistent :

SE SERAIENT-ILS TROMPÉS SUR LES VÉRITABLES MOTIVATIONS D'HYRÉSIE ?

ONT-ILS COMMIS L'ERREUR DE SOUS-ESTIMER LA VÉRITABLE NATURE DE L'HUMANITÉ ?



Marié et père de trois enfants, Yves Roumiguières est un passionné de cinéma depuis toujours. C'est ainsi qu'il se lance dans la littérature contemporaine et moderne avec l'envie de partager ses propres histoires, riches et atypiques, mêlant différents genres et époques.

S'adonnant à tous les styles, sa plume spontanée et légère nous ouvre la porte d'un tout nouveau genre de roman, très imagé et rythmé, rivalisant avec les œuvres cinématographiques actuelles, dont il est fan.

Yves ROUMIGUIÈRES

GABRIEL
LES LIENS DU SANG

Yves ROUMIGUIÈRES

GABRIEL

LES LIENS DU SANG

VOL. 3



Vol. 1



Vol. 2



FANTASTIQUE

ISBN 978-2-38460-110-3



9 782384 601103

22,90 €

©LeandraDesignSandra

Extrait du livre

Cela faisait bien longtemps qu'elle n'avait pas ressenti ce léger frisson sur sa nuque, une sensation semblable à de minuscules clochettes tintinnabulant sous sa peau, signe que quelque chose clochait. Plissant les yeux, elle scruta les buissons de ronces et crut percevoir une lueur blanche. La mousse détremnée étouffa le bruit de ses pas, lui permettant de s'approcher discrètement. Soudain, son regard croisa deux orbes noires. Devant elle, à moins d'un mètre, une biche d'un blanc immaculé la fixait, aussi surprise qu'elle.

Le temps sembla s'étirer alors qu'elles restaient figées, se jugeant mutuellement. Sans réfléchir, Eve tendit lentement la main vers le museau de l'animal. Tout cela paraissait irréel, prêt à s'évanouir comme un rêve, mais à sa grande surprise, ses doigts effleurèrent la fourrure soyeuse de la biche, ressentant la chaleur humide de son souffle contre son poignet. La biche s'avança légèrement vers Eve, comme pour accepter son geste, quand un sifflement aigu brisa l'instant.

Une flèche se ficha dans un tronc à quelques centimètres d'elles. En quelques bonds, la biche s'évanouit dans les broussailles avec un cri perçant, tandis qu'un second sifflement parvint aux oreilles d'Eve.

Avant même que la douleur n'envahisse son corps, elle sentit son souffle se couper. Ses jambes fléchirent, et elle s'effondra contre une grosse racine. Ce n'est qu'en touchant sa poitrine qu'elle découvrit la flèche plantée, et la réalité la frappa. La panique la submergea tandis qu'elle suffoquait, un halo rouge se répandant sur sa robe blanche, imbibant la mousse et les feuilles mortes. Sa vie s'échappait lentement, ses battements cardiaques faiblissant, et sa tête se tourna vers la rivière étincelante, un rayon de soleil lui perçant les yeux. La terreur l'envahit. Qu'est-ce qui m'arrive ? Je suis en train de mourir ! Elle voulut crier, mais sa gorge étranglée ne produisit aucun son. Son corps glissa lentement sur le sol humide et froid, s'éteignant doucement.

À cet instant, deux hommes surgirent en courant. À travers ses paupières mi-closes, Eve discerna deux chasseurs, arcs en main, qui se penchèrent au-dessus d'elle, horrifiés par ce qu'ils venaient de faire. La panique les gagna, et incapables de réagir, ils la regardèrent se vider de son sang, pétrifiés.

Au bord de l'inconscience, Eve perçut la voix de l'un d'eux, paniqué : "Enterrons-la !" Une larme unique roula sur sa joue glacée.

*

— C'est à ce moment précis que tout bascula. Une force colossale, latente mais insoupçonnée, émergea en elle, envahissant chaque cellule de son être.

*

Son instinct de survie s'éveilla brusquement, tel un printemps inattendu réchauffant les terres gelées. Une chaleur douce, mais puissante, se diffusa en elle, ranimant la vie dans ses veines comme un ruisseau dégelant sous les premiers rayons du soleil. Une sensation étrange la submergea, comme si elle se fondait dans la terre, s'écoulant lentement, tel un glaçon qui se liquéfie sous l'étreinte chaleureuse du jour naissant. Perdait-elle l'esprit ? Non, c'était bien réel : la flaque de sang à ses pieds commença à bouillir, s'infiltrant dans les racines, comme un feu souterrain cherchant à renaître.

Sous les regards horrifiés des chasseurs, figés par la peur, Eve se redressa avec la grâce d'un spectre ressuscité. Les mots "Enterrons-la" résonnaient encore en elle, tels des coups de tambour, alimentant une colère aussi sombre que la nuit la plus profonde. Sa robe, tachée de rouge, était aussi répugnante que l'idée même de son trépas. Un sentiment de profonde injustice s'empara d'elle, déchaînant en elle une fureur sans nom.

D'un geste brutal, elle arracha la flèche de sa poitrine, poussant un cri rauque qui fit s'envoler les oiseaux dans un éclat de plumes. Des larmes jaillirent de ses yeux, coulant en rivières écarlates le long de ses joues, traçant des sillons de douleur et de rage. Les chasseurs, terrifiés par cette vision d'apocalypse, s'enfuirent à toutes jambes, emportant leur effroi avec eux.

Eve, haletante, leva la tête pour reprendre son souffle, inconsciente du fait qu'elle se tenait dans une mare de sang bouillonnant, son propre sang, qui semblait danser à l'unisson avec la rage qui pulsait en elle.

Présentation de l'auteur

Marié et père de trois enfants, Yves Roumiguières est un passionné de cinéma depuis toujours. C'est ainsi qu'il se lance dans la littérature contemporaine et moderne avec l'envie de partager ses propres histoires, riches et atypiques, mêlant différents genres et époques. S'adonnant à tous les styles, sa plume spontanée et légère nous ouvre la porte d'un tout nouveau genre de roman, très imagé et rythmé rivalisant avec les œuvres cinématographiques actuelles, dont il est fan.



Interview de l'auteur

Yves, présentez-vous ?

Écoutez, je suis un père de famille, j'ai trois enfants. Un mec ordinaire, quoi ! Si ce n'est qu'à travers mes histoires, j'ai l'espoir de m'ouvrir à une carrière artistique. Passionné avant tout par le cinéma, mon style est référencé par des années de culture cinématographique... Les années 80 et 90, quelle balade ! Une époque révolue, où on nous présentait encore des programmes originaux et sans filtre. Et c'est exactement ce qui me motive à vous présenter des histoires les plus originales possibles. Donc, voilà qui je suis, un nostalgique très motivé !

Écrivain est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

En réalité, non. Ni même travailler dans la littérature. Ma passion, c'est avant tout le cinéma et mon souhait le plus profond, d'un jour pouvoir y travailler. C'est en ayant eu la chance d'être publié, que je me suis rendu compte que mes histoires plaisaient. Alors, de fil en aiguille et trois romans plus tard, j'ai réalisé que je désirais vraiment faire ça. Sans désespérer un jour de m'associer à une ou deux boîtes de prod afin d'adapter mes histoires.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

Je n'ai pas de source d'inspiration particulière, je pense à croire que ça vient d'une imagination pour l'instant, fertile. Mais pas intarissable ! Parfois, je me retourne et hop ! une idée se profile. Et là, le plus difficile et de trouver un moment pour noter cette idée avant qu'elle file comme le vent et qu'elle ne disparaisse à jamais. Ça c'est frustrant, croyez-moi !

Maintenant, parlez-nous de votre roman ?

Hyrésie est mon premier roman. Et pour l'occasion, je désirais faire quelque chose de nouveau, de différent, auquel tout le monde pourrait s'identifier. Et quant à créer, pourquoi se contenter de se lancer dans un seul et unique registre, la terreur, le thriller, la romance, l'anticipation, etc. Et si on mélangeait un peu tout ça ? Cela deviendrait une hérésie littéraire... inclassifiable ! Saupoudrez d'action à la Michael Bay, et vous obtenez Hyrésie.

Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

Dure de se projeter, j'ai tellement de projets. Car je ne veux pas me cantonner à un style en particulier, que l'on me mette une étiquette, mais étudier tous les genres. Mon objectif est de vous présenter des histoires originales et captivantes, qui ne ressemblent à aucune autre. Je souhaite que mes histoires sortent les gens de leur quotidien, et si j'y arrive, alors ma mission est réussie.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

Il ne faut jamais cesser de rêver, et travailler dur pour atteindre ses objectifs. Le temps passe, le soleil brille, les montagnes ne bougent pas, mais nous, nous ne sommes pas éternels... Réalisez vos rêves !

Et puis, si vous avez le goût du risque, si vous aimez vibrer en lisant de belles et captivantes histoires, alors prenez un de mes livres entre vos mains. Vous verrez, les couvertures brûlent et les pages s'enflamment... Merci à vous !



Fondée en 2022 par un agent littéraire et un auteur passionnés, la maison d'édition « **La Grande Vague** » se distingue par sa spécialisation dans les romans de tous genres, grâce à une équipe d'auteurs variés répartis à travers l'Hexagone. Sa signature réside dans son engagement à organiser un grand nombre d'événements régionaux : dédicaces, présentations culturelles dans les écoles, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, et bien d'autres, pour promouvoir ses publications.

Les éditions « **La Grande Vague** » ont pour vocation non seulement de commercialiser des romans, mais aussi d'accompagner et de gérer les auteurs dans leurs régions tout au long de l'élaboration et de la réalisation de leurs projets littéraires.

Yves :

Lui-même auteur de plusieurs romans, Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.

Natali :

Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.