

Dossier de presse

Addictive et captivante ! Cette œuvre parle à chacun de nous, nous permettant de nous reconnaître dans chaque personnage.

Natali.C agent littéraire

OUVRE Les Yeux

L'auteur nous livre une histoire o combien addictive! À découvrir absolument !

Élisabeth Daidone, éditorialiste

Éditions La Grande Vague

3 Allée des Coteaux – 64 340 BOUCAU

Mail : Lagrandevague.editions@gmail.com

Tél : 06 15 64 38 47 / 06 16 76 74 80

Site Web : www.editions-lagrandevague.fr



Présentation du roman

Parce que revoir un ex par le fruit du hasard peut être compliqué, se retrouver invitée à son mariage peut l'être tout autant...

Déterminée à montrer que cette situation ne la touche pas, Ana va se rendre à ce mariage. Elle y fera une rencontre. Après une nuit brûlante, fidèle à elle-même, Ana disparaîtra sans laisser ni mot, ni numéro.

Et tout se serait bien passé, si son amant d'un soir ne s'était pas retrouvé une fois de plus sur sa route.

Coïncidence ou destin, Ana et son inconnu vont être amenés à se côtoyer plus souvent qu'elle ne le pense...

Genre : Roman

Catégorie : Romance adulte

Auteure : Marion Guilloteau

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 256

Dépôt Légal : Novembre 2022

ISBN Broché : 978-2-38460-048-9

ISBN Numérique : 978-2-38460-049-6

Prix Broché : 21,90 €

Prix HT Numérique : 5,90 €



Présentation du roman

Ana a tout fait pour garder les hommes loin de son cœur. Mais quand une aventure d'un soir met ses sentiments à nu, tout devient compliqué.

C'est alors qu'entre trahison et chagrin, elle va continuer d'expérimenter les chemins tortueux de ses émotions.

Seulement, qui aurait cru que l'amour compliquerait autant les choses ?

Genre : Roman

Catégorie : Romance adulte

Auteure : Marion Guilloteau

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 208

Dépôt Légal : Mars 2023

ISBN Broché : 978-2-38460-082-3

ISBN Numérique : 978-2-38460-083-0

Prix Broché : 20,90 €

Prix HT Numérique : 5,90 €



OUVRE Les Yeux

Tome 1

Parce que revoir un ex par le fruit du hasard peut être compliqué, se retrouver invitée à son mariage peut l'être tout autant...

Déterminée à montrer que cette situation ne la touche pas, Ana va se rendre à ce mariage. Elle y fera une rencontre. Après une nuit brûlante, fidèle à elle-même, Ana disparaîtra sans laisser ni mot, ni numéro.

Et tout se serait bien passé, si son amant d'un soir ne s'était pas retrouvé une fois de plus sur sa route.

Coincidence ou destin, Ana et son inconnu vont être amenés à se côtoyer plus souvent qu'elle ne le pense...

« Coup de coeur. L'auteur nous plonge dans cette romance où la passion et les conflits intérieurs sont décrits avec justesse. »

Nathalie.C
Agent littéraire

ROMANCE ADULTE

ISBN 978-2-38460-048-9



9 782384 600489

21,90 €



LeandraDesignSandra

1



Marion Guilloteau

Marion Guilloteau

OUVRE Les Yeux

Tome 1

Disponible en format
PAPIER et NUMÉRIQUE



Primento
Distributeur & Diffuseur ebook

OUVRE Les Yeux

Tome 2

Marion Guilloteau

Marion Guilloteau



Ana a tout fait pour garder les hommes loin de son cœur. Mais quand une aventure d'un soir met ses sentiments à nu, tout devient compliqué.

C'est alors qu'entre trahison et chagrin, elle va continuer d'expérimenter les chemins tortueux de ses émotions.

Seulement, qui aurait cru que l'amour compliquerait autant les choses ?

*

Une romance passionnée, captivante de la première à la dernière page.

Nathalie.C
Agent littéraire

Attirée par la prose des mots dans les livres depuis le collège, c'est bien des années plus tard que Marion se décide à coucher sur le papier des petites histoires. Grâce à des personnages propres à son imaginaire, ses narrations vont se transformer en roman. Avec une plume à la fois tranchante et délicate, Marion fait partie de ces jeunes auteurs dont l'influence ne cesse de croître au gré de leurs récits et qui ne demandent qu'à être découverts, au plus grand plaisir de tous.

OUVRE Les Yeux

OUVRE Les Yeux

ROMANCE ADULTE

ISBN 978-2-38460-082-3



9 782384 600823

20,90 €



©LeandraDesignSandra



Tome 2

Qu'on se le dise, dans la vie, il n'y a que trois choses qui peuvent me pourrir une belle journée ensoleillée comme celle d'aujourd'hui.

La première : Que les rayons de soleil qui filtrent à travers mes vitres se retrouvent brusquement effacés par d'épais nuages ; ce qui en soi me ferait perdre tout intérêt de sortir pour profiter du temps et lézarder quelque part dans le coin d'un parc noir de monde qui aurait eu la même idée que moi.

La deuxième : Recevoir un appel d'Eddy, mon crétin de patron misogyne qui m'ordonnera de venir faire des heures supplémentaires dans son restaurant vintage, où les adolescents des lycées environnants se réunissent en pensant faire plus vieux une bière à la main, dans l'espoir d'avoir une chance de mettre une femme plus âgée dans leurs lits bordéliques.

La troisième ... Eh bien, elle est nouvelle celle-là ! Et elle gravit haut la main les échelons sur le tensiomètre. Tension qui est montée en flèche à l'instant où mes mains ont ouvert cette belle enveloppe mauve échouée à mes pieds.

Le bout de papier couleur blanc cassé, parfaitement lisse, glisse de mes mains pour finir sa chute sur le parquet de mon salon. Il atterrit sur le dos dans un fin silence, en évidence, pour me laisser encore apercevoir ce que je viens de lire.

J'incline la tête en avant, encore sous le choc par la nouvelle et les mots qui se remettent à me brûler les yeux.

« *Vous êtes cordialement invitée au mariage de Nathan Wine et Hélène Sanchez.* »

Je lis et relis. Mon cerveau détache avec soin chaque syllabe pour m'aider à digérer la nouvelle. Je fais tout ce que je peux pour assimiler cette troisième chose qui peut et vient de me pourrir la journée. Nathan Wine, va se marier. Ok.

C'est super. J'ai compris, tout va bien. Après tout, c'est moi qui l'ai plaqué, il n'y a pas de raison que je regrette quoi que ce soit ! C'est moi qui ai toujours refusé d'aller de l'avant, de m'engager sérieusement dans une relation quand l'autre l'a voulu. C'est moi qui préfère passer d'un mec à l'autre comme une abeille goûterait chaque fleur d'un vaste jardin, il n'y a aucun problème... vraiment...

Bordel de merde.

Non ça ne va pas ! J'ai cassé avec Nathan il y a quatre mois. Quatre petits mois ! Et dans ce laps de temps, il s'est trouvé une autre nana, et s'est fiancé avec ? Et par-dessus le marché, il m'invite ? C'est quoi ce délire ! Et j'ai fait quoi, moi, pendant ces quatre mois ?

Je m'y reprends à deux fois pour me pencher et attraper l'invitation qui me fuit et se coince dans un sillon du parquet. Aucun doute que cette invitation me fait un choc, mais dans le fond, en y réfléchissant bien, ai-je le droit de lui en vouloir ? Pas vraiment, non. Je n'ai pas le droit de lui reprocher le fait de vouloir m'étaler son bonheur sous le nez. Je marche jusqu'à mon petit canapé brun et me laisse tomber dessus de tout mon poids. Ok, peut-être juste un peu, car je trouve ça vraiment déplacé de m'inviter à son mariage alors que nous sommes des ex, et que je suis la plus récente de quatre mois. Que je suis sûrement sa dernière relation avant sa fiancée.

Je relève les yeux sur les murs de mon appartement en lâchant un soupir. Sérieusement, il a un problème ce gars. Qui invite son ex à son mariage ? Personne ne fait ça. Est-ce que c'est une sorte de punition qu'il souhaite m'infliger pour l'avoir largué ? Est-ce qu'il veut me prouver que j'ai fait une erreur en le laissant tomber ? Si c'est le cas, il ne me connaissait pas si bien que ça.

Présentation de l'auteure

Attirée par la prose des mots dans les livres depuis le collège, c'est bien des années plus tard que Marion se décide à coucher sur le papier des petites histoires. Grâce à des personnages propres à son imaginaire, ses récits vont se transformer en roman.

Avec une plume à la fois tranchante et délicate, Marion fait partie de ces jeunes auteurs dont l'influence ne cesse de croître au gré de leurs récits et qui ne demandent qu'à être découverts, au plus grand plaisir de tous.



A close-up, slightly blurred photograph of a young couple smiling and looking at each other. The man is on the left, and the woman is on the right. They are both wearing light-colored clothing. The image serves as the background for the entire page.

Interview de l'auteure

Marion, présentez-vous ?

Maman d'un petit garçon, je me suis souvent retrouvée démunie face aux regards des autres. Je me suis toujours battue, j'ai lutté contre la vie, et d'une certaine façon, je la remercie pour toutes ces épreuves. Sans elles, je ne serais pas là, à transmettre toutes ces sentiments que j'ai côtoyés dans des livres.

Écrivaine est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

Il y a dix ans en arrière, jamais je n'aurais sérieusement envisagé ce métier. Il me semblait hors de portée, trop loin, et pourtant, aujourd'hui, j'ai le sentiment de réaliser un rêve. Je ne l'envisageais pas, mais à présent je ne me vois pas continuer sans écrire.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

Je ne la cherche pas vraiment. Je ne peux pas non plus dire qu'elle vient à moi, mais c'est un peu ça. Par moment j'écris les premiers mots d'une histoire, juste pour me vider la tête, et soudain, les mots se bousculent et s'alignent, et je ne peux plus m'arrêter.

Maintenant, parlez-nous de votre roman ?

Ouvre les yeux est une histoire d'amour, mais pas seulement. Sous la surface de l'histoire, il y a une palette de sentiment qui se chevauchent et s'entremêlent. Si je devais choisir le dominant, je dirais que la confiance est le sentiment central. La confiance en soi, en l'autre.

Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

Sans hésiter je dirais en train d'écrire un énième roman. J'aimerais pouvoir continuer à coucher des mots sur papiers et écrire des histoires criantes de sentiments qui feront chavirer des cœurs et apporteront d'agréable moment de lecture.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

Je n'aurais pas la prétention de vous promettre monts et merveilles, néanmoins, je suis certaine que mes livres vous apporteront des moments d'évasions uniques qui vous mèneront sur des routes d'émotions bien remplis.

Éditeurs



Née en 2022, de la volonté d'un agent littéraire et d'un auteur, la maison d'édition « *La Grande Vague* » est spécialisée dans les romans en tous genres, en raison de son nombre d'auteurs éclectiques déployés sur l'hexagone. Son nombre conséquent de manifestations dans les régions (dédicaces, présentation de l'actualité culturelle dans les établissements scolaires, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, etc...) est sa marque de fabrique pour mener à bien son projet.

Les éditions « *La Grande Vague* » ont pour mission, outre la commercialisation de romans, d'accompagner et « manager » des auteurs dans leurs régions respectives tout au long de la réalisation de leur projet.

Yves :
Lui-même auteur de plusieurs romans, Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.

Natali :
Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.