



À LA SAUCE NEW-YORKAISE

Je m'appelle Morgan Anderson... Et dans ma famille, une vie normale ça n'existe pas. Entre jalousie, coups bas et un esprit de famille proche du neant, je suis tombée dans les pièges du panier de crabe new-yorkais.

Cerise sur le gâteau, il a fallu que mon paternel me confie les rênes de l'empire familial... C'est là que les emmerdes commencent. Merci à sa Majesté pour ce cadeau empoisonné!

Un roman hyper dynamique, décomplexé, déjanté, sans pitié et d'un humour corrosif. J'ai adoré le cynisme.

Sandrine Chevance Membre du comité de lecture Sortis de nulle part, les univers de La Voix du Sabre sont multiples et variés. Perdue entre plusieurs galaxies, des territoires fantastiques, ou dans des vies contemporaines, elle vous fera voyager dans des histoires rythmées, pétillantes et pleines de rebondissements. N' ayez pas peur d'embarouer.

Disponible en format PAPIER et NUMÉRIQUE

La Voix du Sabre

À LA SAUCE NEW-YORKA





HUMOUR NOIR



22,90€



OL ean draDesignSandi

Extrait du livre

Je m'appelle Morgan. Je suis la troisième enfant de David et Melania Anderson. Mes parents, non... mon Paternel, est à la tête d'un empire qui aime faire trembler les bourses du monde entier. L'orgueil des Anderson n'a pas de limite. Nous sommes riches, et donc incapables de vous dire combien nous touchons d'argent chacun.

Je suis le vilain petit canard de la fratrie. Je n'en fais qu'à ma tête, qu'à mes envies et selon mon humeur. J'ai le don pour agacer mon entourage et rater mes histoires d'amour avant même qu'elles en portent le nom. Les ambitions carriéristes de Ted, mon frère aîné, me maudissent. Ma sœur et ses coups de bistouri m'ignorent et me critiquent. Dorian, le petit dernier, adore pimenter de détails mensongers les aventures de sa famille adorée qu'il aime rabaisser.

Nous sommes la famille idéale, composée uniquement d'amour et de compassion. Nous vivons en totale harmonie. Ces deux dernières phrases sont totalement fausses. Malgré toute cette négativité envahissante, nous savons être soudés quand l'orage gronde au-dessus de la tête de l'un d'entre nous.

Sur les conseils de mon avocat, j'ai décidé de partager mon témoignage sur notre belle famille. Trop d'histoires se sont construites autour des mensonges de Dorian. Seules les raisons de ma future mort ne pourront être transformées par son imagination débordante. Mon cancer des poumons me diminue de jour en jour. Voilà ce qu'on peut choper quand on fume clope sur clope, et qu'en plus on est une ancienne toxico.

J'attaque les séances de chimio et de radiothérapie dès demain. Après des années à me supplier de stopper mes addictions, les médecins vont m'empoisonner avec leurs produits. Ils vont essayer de me sauver. Quelle ironie! On me drogue pour me soigner alors que les mêmes drogues calmaient mon besoin de destruction.

Pour me rassurer, on m'a annoncé que mon espérance de vie était d'un an sans traitement. Avec le poison et les rayons, une infirmière a jugé que le cancer serait éliminé dans quelques mois. Quoi qu'en ait décidé la loterie de la vie, je préfère les conseils de mon avocat. Même si raconter ma version des faits, depuis mon retour de ma dernière cure de désintoxication, ne servira pas à grand-chose, je soulage ma conscience de mes actes manqués ou réalisés avec brio.



Interview de l'auteur

LVDS, présentez-vous?

Mon nom de plume est La voix du sabre. L'écriture n'est pas venue comme une évidence mais comme un défi avec moi-même. J'étais nulle en français et ça m'agaçait. J'ai commencé à lire. Ces lectures m'ont incité à voir l'écriture autrement, pas avec l'œil de l'élève noyé sous les classiques des enseignants. Je me suis donc dit pourquoi pas moi!

Écrivain est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

Comme une évidence au fil des pages noircies.

Où trouvez-vous votre inspiration?

Mes pensées ne s'arrêtent jamais. Souvent parmi tout ce flot se trouve l'idée qui va m'attirer et que je vais essayer de développer. Et puis y a celles, comme A la sauce new-yorkaise, qui sont parties d'un simple besoin d'écrire.

Maintenant, parlez-nous de votre roman?

A la sauce new-yorkaise est un roman improbable. Je ne pensais pas être capable d'écrire ce genre d'histoire. Morgan, le personnage principale, est une nana qu'on aime et qu'on déteste à la fois. Au fil des pages, on découvre son univers à travers sa famille, ses relations, ses problèmes nombrilistes. Le tout dans l'ambiance de New-York et du monde de la finance. Et qu'est-ce qu'on aimerait avoir sa franchise!

Où vous voyez-vous dans cinq ans?

Dans cinq ans ? Vivre pleinement de ma plume. Je sais que cela peut paraître utopiste. Pourtant je veux y croire. Toutes ces années, malgré les revers, les refus, l'auto-sabotage, j'ai gardé la foi de l'ado de 15 ans qui s'est lancée dans cette passion partagée par beaucoup au même âge.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

Gardez vos rêves ou objectifs en tête. Écoutez votre intuition. On est tous capable de grandes choses quand on apprend à se faire confiance. Il y aura toujours plus de personnes pour vous dire que c'est de la folie, que c'est irréaliste. Peu vous dirons qu'il faut tenter, oser. Alors même si vous tombez plusieurs fois, réfléchissez à vos erreurs et remontez les marches dégringolées. L'étage peut paraître inaccessible mais quand on l'atteint, putain que c'est bon!

Éditeurs



Yves:

Lui-même auteur de plusieurs romans,
Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.



Née en 2022, de la volonté d'un agent littéraire et d'un auteur, la maison d'édition « La Grande Vague » est spécialisée dans les romans en tous genres, en raison de son nombre d'auteurs éclectiques déployés sur l'hexagone. Son nombre conséquent de manifestations dans les régions (dédicaces, présentation de l'actualité culturelle dans les établissements scolaires, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, etc...) est sa marque de fabrique pour mener à bien son projet.

Les éditions « La Grande Vague » ont pour mission, outre la commercialisation de romans, d'accompagner et « manager » des auteurs dans leurs régions respectives tout au long de la réalisation de leur projet.

Natali:

Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.