

La Force de l'Espoir

Éditions La Grande Vague

3 Allée des Coteaux – 64 340 BOUCAU

Mail : Lagrandevague.editions@gmail.com

Tél : 06 15 64 38 47 / 06 16 76 74 80

Site Web : www.editions-lagrandevague.fr



Si votre vie était au bord du chaos... Auriez-vous l'audace de tout quitter afin de vous libérer du passé ?

C'est le choix qu'Alexandra fera au cours d'un voyage initiatique. Entre nature et rencontres révélatrices, entre résilience et espoir, parviendra-t-elle à modifier le cours de sa vie et découvrir sa vraie nature ?

Genre : Roman

Catégorie : Développement personnel

Auteure : Jocelyne LARRIEU

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 232

Dépôt Légal : Mars 2023

ISBN Broché : 978-2-38460-076-2

ISBN Numérique : 978-2-38460-077-9

Prix Broché : 21,90 €

Prix HT Numérique : 5,90 €



La Force de l'Espoir

Jocelyne LARRIEU

La Force de l'Espoir

Jocelyne LARRIEU



Dès son enfance, Jocelyne Larrieu a évolué dans un univers littéraire. Son activité professionnelle dans le domaine de la santé l'a amenée à s'intéresser aux questions psychosociologiques.

Sa nouvelle vie dans les Landes lui permet de s'enrichir au sein de la nature et dans sa quête spirituelle. *La Force de l'espoir* est son deuxième roman.

Si votre vie était au bord du chaos... Auriez-vous l'audace de tout quitter afin de vous libérer du passé ?

C'est le choix qu'Alexandra fera au cours d'un voyage initiatique. Entre nature et rencontres révélatrices, entre résilience et espoir, parviendra-t-elle à modifier le cours de sa vie et découvrir sa vraie nature ?

*

Une histoire actuelle abordée avec subtilité sous une plume d'une grande sensibilité.

Nathalie.C
Agent littéraire

ROMANCE

ISBN 978-2-38460-076-2



9 782384 600762

21,90 €



©LeandraDesignSandra



Disponible en format
PAPIER et NUMÉRIQUE



Primento
Distributeur & Diffuseur ebook

Par une belle journée ensoleillée du mois de juin, Alexandra déambule nonchalamment sur le Cours Mirabeau d'Aix-en-Provence.

Le printemps est sa saison préférée car tous les espoirs sont permis, espoirs qui se fanent et s'envolent avec le mistral de l'automne. Dans un air doux et parfumé, la chaleur s'installe déjà, précoce, malgré l'ombre des platanes. Elle dépasse le bar « le Grillon » et son store rouge envahi de silhouettes colorées en pleine effervescence. Les cariatides ocrées du tribunal de commerce s'abritent à l'ombre des arbres centenaires.

La terrasse de son café préféré « Les 2G » accueille les habitués qui se remarquent à leurs vêtements au luxe discret. Elle vient de juste de s'asseoir, lorsque Mattéo le serveur, aperçoit sa silhouette androgyne et ses cheveux courts à la « Twiggy ». Il lui apporte son café habituel avec son petit spéculoos, un sourire de connivence aux lèvres. Les cris aigus et sifflés des étourneaux sansonnets agacent son oreille et la détournent des conversations avoisinantes. Les passants flânent sur les trottoirs ou marchent, le visage préoccupé.

Par jeu, Alexandra essaye de deviner leurs espoirs, leurs tristesses. En face, la Fontaine des Neufs Canons, mousseuse, à l'eau translucide, n'accueille plus depuis longtemps la transhumance des moutons, mais celle des touristes armés d'appareils photos. Celle-ci l'invite toujours au rêve et lui rappelle sa rencontre avec Sasha, il y a quelques mois. Le personnage, théâtral, à la chevelure flamboyante, la peau laiteuse, les yeux bleus gris, vêtu de noir et de bottes fauves avait attiré son attention.

La douceur pénétrante de son regard l'avait spontanément mise en confiance. Sa personnalité dégageait une grande force.

Alexandra imaginait que tout devait lui réussir. Un élan de sympathie s'était très vite établi. Son contact avait été comme un baume magique. Peu à peu, au fil des confidences, une tendre complicité s'était nouée. Leurs retrouvailles étaient toujours un moment privilégié de paix et de tendresse, qui éteignait ses angoisses.

L'heure de leur rendez-vous approche déjà. Il est grand temps qu'elle retrouve Sasha dans son petit appartement de la rue des Tanneurs. Avec délice, Alexandra hume l'air parcouru d'arômes subtils. Après avoir emprunté la rue Fabrot et ses belles boutiques chics où sa belle-mère s'habille souvent, elle bifurque sur la rue Espariat. C'est au milieu de la rue des Tanneurs, qu'elle parvient au petit immeuble ocre aux volets bleus. Alexandra pousse la lourde porte en bois, monte les escaliers et marque un temps d'arrêt devant l'appartement de Sasha, sésame de sérénité.

Celle-ci l'attend, le cœur empli d'allégresse. Alexandra aime se serrer contre son corps sec et musclé, enrouler les boucles de ses cheveux sur ses doigts, en respirant son odeur suave dans la chambre au parfum de livres. Des piles d'ouvrages de droit cernent son lit. Le Dalloz, code civil à la couverture rouge, trône sur sa table de nuit, hérissé de marques pages de différentes couleurs. Les baisers et caresses de Sasha, d'une grande douceur, lui apportent toujours une paix trop fugace. La chaleur de leurs corps dans les draps frais est comme une bulle de bien-être. Dans des moments volés autant qu'indispensables, Alexandra se laisse glisser dans un plaisir au goût d'interdit.

Elle en repart plus forte, comme invincible, tout en sachant que peu à peu sa carapace à nouveau se craquèlera. Perdue dans sa rêverie, elle traverse le cours Mirabeau,...



Dès son enfance, Jocelyne Larrieu a évolué dans un univers littéraire. Son activité professionnelle dans le domaine de la santé l'a amenée à s'intéresser aux questions psycho-sociologiques.

Sa nouvelle vie dans les landes lui permet de s'enrichir au sein de la nature et dans sa quête spirituelle. La « Force de l'espoir » est son deuxième roman

Jocelyne, présentez-vous ?

Après un parcours professionnel m'ayant entraînée dans plusieurs régions, j'ai choisi de revenir dans les landes, ma région de cœur. L'expression artistique, la psychologie, la spiritualité et la vie dans la nature font parties intégrantes de ma vie.

Maintenant, parlez-nous de votre roman ?

Le roman aborde la question de la résilience, des ruptures salvatrices, du stress post-traumatique et de la perversion narcissique. Mais aussi la sagesse d'un vieux monsieur qui permet de se réconcilier avec la vie, grâce à la symbolique de sa religion. La nature, très présente, participe à cette reconstruction.

Écrivaine est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

J'ai toujours écrit, des poèmes, des nouvelles et maintenant mon deuxième roman.

Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

J'aurai terminé d'écrire mon troisième roman et j'écirai sans doute le quatrième. Je compte également me remettre à peindre.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

Dans la vie de tous les jours, en croisant des personnages, et en portant un regard curieux sur les évolutions sociétales. Le domaine émotionnel est davantage issu d'éléments de ma vie.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

L'histoire, construite à partir de personnages qui pourraient être vous, lecteur, entr'ouvre des portes pour un voyage vers l'espoir d'un monde apaisé, respectueux de la nature , et empreint de sagesse.



Yves :

Lui-même auteur de plusieurs romans, Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.

Créée en 2022, de la volonté d'un agent littéraire et d'un auteur, la maison d'édition « *La Grande Vague* » est spécialisée dans les romans en tous genres, en raison de son nombre d'auteurs éclectiques déployés sur l'hexagone. Son nombre conséquent de manifestations dans les régions (dédicaces, présentation de l'actualité culturelle dans les établissements scolaires, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, etc...) est sa marque de fabrique pour mener à bien son projet.

Les éditions « *La Grande Vague* » ont pour mission, outre la commercialisation de romans, d'accompagner et « manager » des auteurs dans leurs régions respectives tout au long de la réalisation de leur projet.

Natali :

Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.