

Dossier de presse

Épigrégoria

« Brillant ! »

Natali.C agent littéraire

Éditions La Grande Vague

3 Allée des Coteaux – 64 340 BOUCAU

Mail : Lagrandevague.editions@gmail.com

Tél : 06 15 64 38 47 / 06 16 76 74 80

Site Web : www.editions-lagrandevague.fr



Présentation du roman

Si un jour, par un incroyable hasard, vous traversiez ce village, vous vous extasieriez devant l'authenticité de son ancienne église, vous feriez un tour en canot sur la rivière millénaire, vous admireriez la forêt, puis, enchantés, vous rentreriez chez vous, dans votre petit appartement moderne.

Mais si au cours de votre visite, quelqu'un vous racontait qu'il existe un passage, une faiblesse dans la trame qui sépare les mondes, et que ce petit village n'a qu'une seule vocation, protéger un de ses portails, oseriez-vous embarquer avec lui ?

Genre : Roman

Catégorie : Fantasy

Auteure : Maude Schneider-Robain

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 200

Dépôt Légal : Novembre 2022

ISBN Broché : 978-2-38460-074-8

ISBN Numérique : 978-2-38460-075-5

Prix Broché : 20, 50 €

Prix HT Numérique : 5,90 €



Égrégoria

Maude Schneider-Robain

Maude Schneider-Robain

Égrégoria



Si un jour, par un incroyable hasard, vous traversiez ce village, vous vous extasieriez devant l'authenticité de son ancienne église, vous feriez un tour en canot sur la rivière millénaire, vous admireriez la forêt, puis, enchantés, vous rentreriez chez vous, dans votre petit appartement moderne.

Mais si au cours de votre visite, quelqu'un vous racontait qu'il existe un passage, une faiblesse dans la trame qui sépare les mondes, et que ce petit village n'a qu'une seule vocation, protéger un de ses portails, oseriez-vous embarquer avec lui ?

*

« Une belle découverte. Une histoire rythmée et immersive. »

Martine.J

Membre du comité de lecture

Originnaire du limousin, Maude Schneider-Robain est une mère de famille (très) nombreuse le jour, et romancière la nuit. Grande lectrice, à l'âge de huit ans Maude passe de l'autre côté de la barrière en écrivant ses premiers essais.

Mais c'est bien plus tard, en 2021, qu'elle décide de se lancer en donnant naissance à *Égrégoria*. Encensé par la critique, il est vite publié, et s'annonce d'ores et déjà comme un classique du genre.

Égrégoria



FANTASY

ISBN 978-2-38460-074-8



9 782384 600748

20,50 €



LeandraDesignSandra



Disponible en format
PAPIER et NUMÉRIQUE



DIFFUSION
LIVRES

Diffuseur - distributeur d'épanouissement



Primento

Distributeur & Diffuseur ebook

Une mélodie légère, à peine fredonnée, me fait ouvrir les yeux en sursaut. La voix est proche, trop proche. Mon regard balaie la chambre, à la recherche d'une menace tapie dans l'ombre. Elle n'est pas tapie, bien au contraire. Au centre de la pièce, altière, une apparition digne des plus beaux portraits du Moyen-Âge me contemple. Un fin sourire recourbe ses lèvres délicatement rosées. Ses yeux semblent deux étoiles de Ceylan piégées au centre d'un visage à l'ovale parfait. Quant à ses cheveux, ils paraissent blancs tant leur blondeur nimbée de lune scintille dans l'obscurité. Le fredonnement s'apaise, avant de s'éteindre complètement. Je devrais être terrorisée, mais mon cœur bat à un rythme paisible, presque paresseux. Le sourire de l'apparition s'accentue tandis qu'elle tend une main vers moi. Je sais ce qu'elle attend. Je dois la rejoindre. Je repousse le mince drap de coton qui me recouvre et quitte mon lit. Un tintement dans ma poche me fait froncer les sourcils. Qu'est-ce donc ? Un objet lourd pèse contre ma cuisse et en un éclair, je retrouve la raison.

Un tremblement me saisit tandis que je fais un pas en arrière. Les creux de mes genoux heurtent durement le sommier. La douleur finit de dissiper la fascination qui me tenait captive. Si j'ignore qui est cette femme, je sais qui l'envoie. Les Protecteurs. Ainsi, c'est moi qu'ils ont choisi cette année.

À l'instant où cette pensée me traverse l'esprit, tel un trait de feu brûlant, je sens ma résolution s'affermir, durcie au contact de cette flamme. Je n'irai pas. Jamais. Je deviendrai une Lieuse ou une Prophétesse, je ferai des études en littérature française, je me marierai, j'aurai des enfants, mais jamais je ne deviendrai une Protectrice.

Les traits de l'apparition se durcissent, comme si mes pensées lui étaient accessibles. Elle est toujours très belle, mais son visage n'est plus aussi parfait, aussi hypnotique. Même sa chevelure a perdu de l'éclat.

- Tu préfères donc la manière forte, jeune Guenièvre. C'est dommage. Je m'attendais à bien mieux de ta part. On m'avait parlé d'une jeune fille réfléchie et intelligente, mais je ne vois que lâcheté et enfantillage devant moi. Tu aurais mieux fait de laisser mon sort te bercer et chasser ton angoisse. Ton départ aurait alors été une joyeuse aventure pleine de promesses et d'espoir. À la place, tu devras effectuer la traversée en toute conscience et crois-moi, franchir le portail n'a rien d'agréable, même après plusieurs siècles d'expérience.

Présentation de l'auteure

Originnaire du Limousin, Maude Schneider-Robain est une mère de famille (très) nombreuse le jour, et romancière la nuit. Grande lectrice, à l'âge de huit ans et Maude passe de l'autre côté de la barrière en écrivant ses premiers essais.

Mais c'est bien plus tard, en 2021, qu'elle décide de se lancer en donnant naissance à Égrégoria. Encensé par la critique, il est vite publié, et s'annonce d'or et déjà comme classique du genre.



Interview de l'auteure

Maude, présentez-vous ?

J'ai 41 ans et je suis d'origine limousine. Ancienne comptable, je vis en Vendée, passe mes journées à m'occuper de mes enfants et mes nuits à écrire. Si parfois je suis habillée comme l'as de pique, ce n'est pas de la folie, seulement le manque de sommeil, promis !

Maintenant, parlez-nous de votre roman ?

Egrégoria est un roman fantasy qui parle de choix et d'absence de choix, de courage, de destins bouleversés, de trahisons, de combats, et de deux peuples qui ne peuvent exister l'un sans l'autre. Plus précisément, il parle de magie, de prophètes, d'égrégores, et d'une jeune fille qui voulait devenir chaman et se voit choisie pour recevoir l'enseignement des armes et devenir une protectrice.

Écrivaine est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

Être écrivain était le rêve de la petite fille que j'étais, un rêve que j'ai essayé d'oublier en grandissant mais qui m'est revenu lorsque je suis entrée dans la quarantaine. J'ai commencé à étudier les mécanismes de l'écriture pour mon plaisir, sans oser espérer être publiée un jour. Car après tout, seuls les petits enfants croient à leur rêve, non ? Eh bien non, à quarante ans, j'ai décidé d'y croire.

Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

Franchement ? Exactement au même endroit, mais avec pleins d'autres romans à proposer en plus à mes lecteurs.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

Je n'en ai pas la moindre idée. Mes personnages apparaissent généralement d'un seul coup dans ma tête, avec leur caractère et leurs aspirations. Ils chuchotent à mon oreille, me racontent leur histoire et moi je la couche sur le papier.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

Les très nombreuses réactions enthousiastes des lecteurs m'ont rempli de joie. Merci !

Éditeurs



Née en 2022, de la volonté d'un agent littéraire et d'un auteur, la maison d'édition « *La Grande Vague* » est spécialisée dans les romans en tous genres, en raison de son nombre d'auteurs éclectiques déployés sur l'hexagone. Son nombre conséquent de manifestations dans les régions (dédicaces, présentation de l'actualité culturelle dans les établissements scolaires, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, etc...) est sa marque de fabrique pour mener à bien son projet.

Les éditions « *La Grande Vague* » ont pour mission, outre la commercialisation de romans, d'accompagner et « manager » des auteurs dans leurs régions respectives tout au long de la réalisation de leur projet.

Yves :

Lui-même auteur de plusieurs romans, Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.

Natali :

Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.