

Dossier de presse

Le Journal d'un chat

Éditions La Grande Vague

3 Allée des Coteaux – 64 340 BOUCAU

Mail : Lagrandevague.editions@gmail.com

Tél : 06 15 64 38 47 / 06 16 76 74 80

Site Web : www.editions-lagrandevague.fr



Présentation des romans

Un beau matin de septembre 2016, Colette et Jacques, heureux retraités, ont la surprise de découvrir un chaton dans leur sous-sol. Comment est-il arrivé là ? Mystère...

La petite bête déploie alors tous ses charmes pour les séduire et se faire adopter.

Ils ne le regretteront pas ; elle va leur rendre leur affection et leurs soins au centuple, par ses facéties, mais, surtout, par son journal qui relate la vie dans et en dehors de son foyer.

Et elle en a des choses à raconter, cette boule de poils !



Article 1

Genre : Nouvelle

Catégorie : Feel Good

Auteure : Alice Besson

Dimensions : 148 x 210 mm

Pages : 104

Dépôt Légal : Mai 2022

ISBN broché : 978-2-38460-022-9

ISBN Numérique : 978-238460-023-6

Prix Broché : 14,90 €

Prix Numérique : 4,90 €

Article 2

Genre : Nouvelle

Catégorie : Feel Good

Auteure : Alice Besson

Dimensions : 148 x 210 mm

Pages : 136

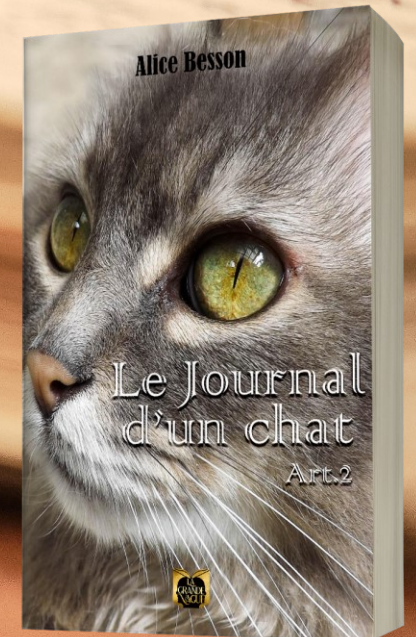
Dépôt Légal : Novembre 2022

ISBN broché : 978-2-38460-072-4

ISBN Numérique : 978-238460-073-1

Prix Broché : 15,90 €

Prix Numérique : 4,90 €



Le Journal d'un chat

Un beau matin de septembre 2016, Colette et Jacques, heureux retraités, ont la surprise de découvrir un chaton dans leur sous-sol. Comment est-il arrivé là ? Mystère... La petite bête déploie alors tous ses charmes pour les séduire et se faire adopter.

Ils ne le regretteront pas ; elle va leur rendre leur affection et leurs soins au centuple, par ses facéties, mais, surtout, par son journal qui relate la vie dans et en dehors de son foyer. Et elle en a des choses à raconter, cette boule de poils !

*

« Le Journal d'un chat est une nouvelle atypique et irrésistible qui saura faire fondre vos cœurs d'humain. »

Isabelle Stoelen
« Agent littéraire »

FEEL GOOD

ISBN 978-2-38460-022-9



9 782384 600229

14,90 €



Alice Besson aime lire, et écrire ! Elle en a même fait ses métiers, journaliste d'abord, libraire ensuite, mais l'envie de devenir écrivaine fut la plus forte.

Elle a publié un premier roman, épistolaire, en 2021, « Lettres à une inconnue », tout en délicatesse, qui a séduit les amoureux de belles lettres. Elle récidive avec une nouvelle atypique, « Le Journal d'un chat ».



LeandraDesignSandra



Alice Besson

Le Journal d'un chat

Disponible en format
PAPIER et **NUMÉRIQUE**



Le Journal d'un chat

Art.2

Alice Besson

Alice Besson

Nous voilà de retour chez nos heureux retraités, Colette et Jacques, et le nouveau membre de leur famille : leur petite chatte.

Indiscrète et facétieuse, elle poursuit dans son journal le récit de sa vie à la campagne et des événements dont elle est témoin.

Son regard perçant de félin capte, parfois mieux que l'œil humain, l'air du temps.

*

« Une suite aussi légère et originale que la précédente ! Passionnant ! »

Isabelle Stoelen,
Agent littéraire



Alice Besson aime lire, et écrire ! Elle en a même fait ses métiers, journaliste d'abord, libraire ensuite, mais l'envie de devenir écrivaine fut la plus forte.

Elle a publié un premier roman, épistolaire, en 2021, « Lettres à une inconnue », tout en délicatesse, qui a séduit les amoureux de belles lettres. Elle récidive avec une nouvelle atypique, « Le Journal d'un chat ».

Le Journal d'un chat

Le Journal d'un chat

Art.2

FEEL GOOD

ISBN 978-2-38460-072-4



9 782384 600724

15,90 €



LeandraDesignSandra

2



Mercredi 7 septembre 2016

— Tu entends ?

...

— Tu sais bien que j'entends mal, répondit Jacques qui, dans son agacement, en avait brisé sa biscotte.

— J'ai pourtant entendu quelque chose au sous-sol, persista son épouse.

Pour en avoir le cœur net, elle descendit avec précaution le raide escalier.

Non, elle n'avait pas rêvé ; elle avait bien perçu des miaulements.

Elle appela son mari.

Devant elle, dans le bric-à-brac du garage, elle se trouva face à un chaton chétif qui lui criait famine.

L'effet de surprise passé, Jacques la rejoignit et le vieux couple se posa la même question : comment cette petite bête s'était-elle retrouvée au milieu de leurs affaires ?

Il y avait les fenêtres, bien sûr, qui donnaient au ras du sol, dans le jardin, et étaient grandes ouvertes à cette période de l'année. Mais comment un animal d'environ trois mois à vue d'œil avait-il pu franchir la clôture qui entourait la propriété ? Mystère.

Colette prit les choses en main. Elle alla chercher une assiette creuse et y versa du lait, bio s'il vous plaît. La maîtresse de maison n'avait pas attendu la mode des produits issus de l'agriculture biologique pour acheter des denrées de qualité.

En tout cas, bio ou pas, l'intrus lampa le contenu jusqu'à ce qu'il n'en reste plus une goutte tout en émettant des ronronnements de plus en plus sonores.

Devant sa maigreur et sa faim, Colette lui redonna une seconde assiettée, aussitôt vidée goulûment, et se tourna vers son époux.

— Tout à l'heure, tu iras lui chercher des croquettes, pour juniors, et une litière.

Les deux retraités regardèrent le chat qui, fatigué et repu, battit des paupières et se pelotonna pour s'endormir.

Pour l'heure, il avait plutôt l'air d'une créature tout droit sortie d'un film de Spielberg avec ses oreilles trop grandes pour sa tête minuscule et son petit corps, dont on entrevoyait les côtes, soutenu par des pattes trop hautes. Pourtant, il était beau avec sa fourrure châtain, zébrée de beige, qui en faisait un vrai fauve miniature. Jacques et Colette étaient déjà sous le charme, et il n'était pas dans leur maison depuis une heure.

Que fallait-il faire ? À qui appartenait-il ? Comment était-il arrivé jusqu'à eux ?

Ils furent d'avis de le laisser dormir, de vaquer à leurs occupations et de s'enquérir si un voisin n'avait pas perdu un félin. Mais, au fond, sans se le dire, il était évident qu'ils allaient le garder, que ce chat avait trouvé son foyer.

L'idée de la SPA ne leur avait même pas effleuré l'esprit, et encore moins celle de le relâcher. Pour aller où ?

Dans un endroit hostile où sa jeune vie aurait été menacée.

Les dangers ne manquaient pas par ici. Le souvenir de leur petite Suzy, percutée par un chauffard, était encore vivace. Et pas plus tard qu'en janvier dernier, le 21 pour être précis, la chatte de leur voisine s'était volatilisée, envolée, disparue.

Qu'était-il arrivé à cette magnifique pelote blanche aux yeux vairons, l'œil droit jaune doré et le gauche évoquant un ciel de montagne par beau temps.

Jacques avait déjà sauvé l'animal l'été précédent en éloignant un renard famélique qui lui tournait autour. Il l'avait cherché en vain pendant une semaine et avait dû se rendre à l'évidence lorsqu'en fermant les volets, il avait aperçu, à la lueur du lampadaire, une queue touffue qui, dans la nuit d'hiver, cherchait à pénétrer dans la ferme en face de chez eux pour accéder au poulailler.

La campagne était faite d'attraits et de cruauté. Pourtant, à cet instant, ils se sentaient déjà responsables de cette petite boule de poils...

Présentation de l'auteure

Alice Besson aime lire, et écrire ! Elle en a même fait ses métiers, journaliste d'abord, libraire ensuite, mais l'envie de devenir écrivaine fut la plus forte. Elle a publié un premier roman, épistolaire, en 2021, "Lettres à une inconnue", qui a connu un petit succès auprès du public et récidive avec une nouvelle atypique, "Le journal d'un chat".



Interview de l'auteure

Alice, présentez-vous !

Je m'appelle Alice Besson. J'ai la cinquantaine rayonnante, je vis avec bonheur à la campagne, j'ai toujours aimé les chats et la littérature. Mais pas que. J'adore le tennis, la nature et la peinture. J'ai publié mon premier roman l'année dernière et je suis très, très, très heureuse de la parution du Journal d'un chat, qui me tient particulièrement à cœur.

Écrivaine est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

Non ! Parce que je n'osais pas, je n'y croyais pas. Et, pourtant, c'est une vocation. Je dirais que la vie m'a joué des tours et des détours pour me mettre sur le bon chemin. J'ai longtemps été journaliste en presse écrite, puis je me suis rapprochée de l'écriture littéraire : j'ai été libraire et bibliothécaire. Un jour, je me suis lancée... L'inspiration était là.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

Je suis toujours étonnée de constater qu'un détail, une impression, un événement sont restés gravés dans ma mémoire ou m'ont émue. Ils font leur chemin dans ma tête et, un matin — parce que ça se met souvent en place à ce moment-là — l'histoire prend forme. Je note tout de suite ce à quoi j'ai pensé et c'est souvent la première phrase.

Maintenant, parlez-nous de votre roman ?

Le Journal d'un chat, c'était comme une évidence. J'ai voulu faire un portrait de félin, un portrait de ses maîtres et un portrait de notre époque, vue à hauteur de chat. Ma personnalité ressort vraiment dans ce livre. On y voit ma « patte » de journaliste, mon humour, mon esprit curieux. Au fil de l'écriture et des sujets qui s'imposaient, j'ai fait plein de découvertes sur ces merveilleux animaux.

Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

En... 2027 ? Devant mon clavier d'ordinateur ! D'abord, le chat a encore beaucoup de choses à raconter et à explorer. Il y a plusieurs aspects drôles ou graves qui n'ont pas été abordés dans cet article 1. Ensuite, il y a deux projets d'écriture dont j'ai jeté les bases, qui sont importants pour moi et qui plairont, je l'espère, aux lecteurs.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

J'espère qu'ils auront autant de plaisir à lire Le Journal d'un chat que je l'ai eu à le tenir et à l'écrire. Il s'adresse à toutes les personnes, et pas seulement les amoureux des chats, qui sont sensibles à notre relation avec les bêtes, en général, et à la nature. C'est vraiment le sujet du livre : le lien qui nous unit aux autres espèces.

Éditeurs



Yves :

Lui-même auteur de plusieurs romans, Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.

Née en 2022, de la volonté d'un agent littéraire et d'un auteur, la maison d'édition « *La Grande Vague* » est spécialisée dans les romans en tous genres, en raison de son nombre d'auteurs éclectiques déployés sur l'Hexagone. Son nombre conséquent de manifestations dans les régions (dédicaces, présentation de l'actualité culturelle dans les établissements scolaires, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, etc.) est sa marque de fabrique pour mener à bien son projet.

Les éditions « *La Grande Vague* » ont pour mission, outre la commercialisation de romans, d'accompagner et « manager » des auteurs dans leurs régions respectives tout au long de la réalisation de leur projet.

Natali :

Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.