

Dossier de presse

AIMER ENCORE

Une pépite !

Natali.C agent littéraire

*L'auteur nous livre une histoire ô combien
addictive! À découvrir absolument !*

Elisabeth Daidone, correctrice

*Une construction narrative rigoureuse et sans coquetteries,
qui éclaire la férocité de nos communautés virtuelles.*

Marc Villemain, écrivain

Éditions La Grande Vague

3 Allée des Coteaux – 64 340 BOUCAU

Mail : Lagrandevague.editions@gmail.com

Tél : 06 15 64 38 47 / 06 16 76 74 80

Site Web : www.editions-lagrandevague.fr

*Percutant et haletant, un reflet terrifiant du monde
d'aujourd'hui.*

François Dominique, écrivain



Présentation du roman

Cet amour est la preuve que je valais quelque chose !

Quand un soir Stella remarque Guillaume sur un site de rencontre, elle tombe immédiatement sous son charme. Aveuglée par ses sentiments naissants, Stella sombre corps et âme dans une spirale affective où réalité et fiction se confondent.

Mais alors que les jours passent, ses sentiments se renforcent, et les messages s'assombrissent.

Genre : Roman

Catégorie : Thriller psychologique

Auteur : Olivier Vojetta

Dimensions : 148 x 210 mm

Pages : 128

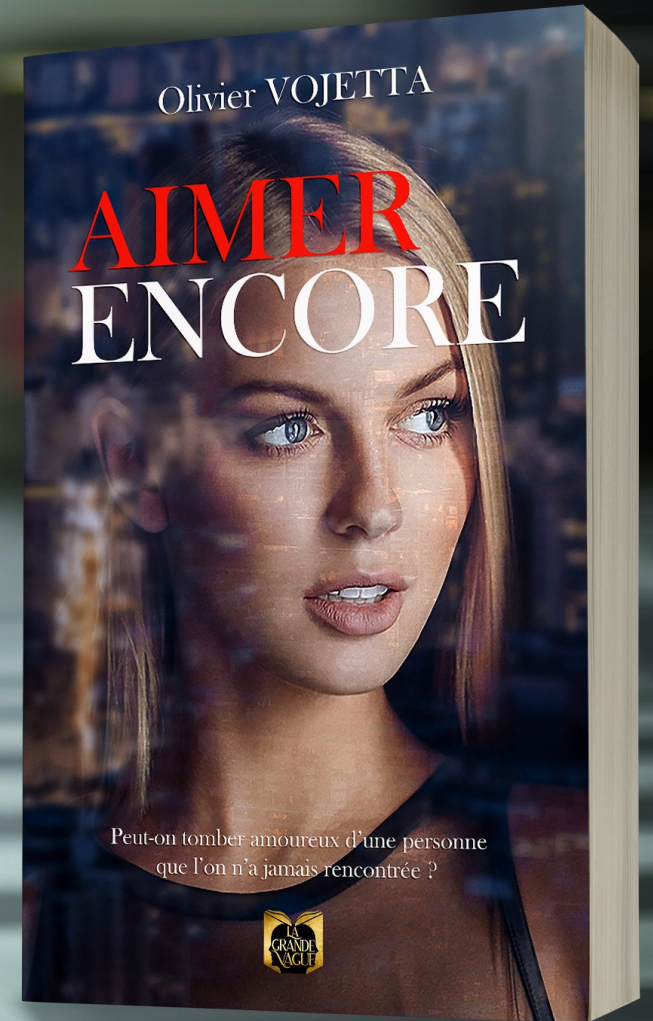
Dépôt Légal : Novembre 2022

ISBN Broché : 978-2-38460-070-0

ISBN Numérique : 978-2-38460-071-7

Prix Broché : 15,90 €

Prix HT Numérique : 4,90 €



AIMER ENCORE

Cet amour est la preuve que je valais quelque chose !

Quand un soir, Stella remarque Guillaume sur un site de rencontre, elle tombe immédiatement sous son charme. Aveuglée par ses sentiments naissants, Stella sombre corps et âme dans une spirale affective où réalité et fiction se confondent.

Mais alors que les jours passent, ses sentiments se renforcent, et les messages s'assombrissent.

*

Un récit percutant et haletant, reflet terrifiant du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

François Dominique, écrivain

Une construction narrative rigoureuse et sans coquetteries, qui éclaire la férocité de nos communautés virtuelles.

Marc Villemain, écrivain et éditeur

THRILLER
PSYCHOLOGIQUE

ISBN 978-2-38460-070-0



9 782384 600700

15,90 €



Pierre Lemond ©
LeandraDesignSandra



Olivier VOJETTA

AIMER
ENCORE



D'origine lorraine et basque d'adoption, Olivier Vojetta vit actuellement entre la France et l'Australie. Auteur de romans très remarqués, c'est avec originalité et brio qu'il aborde à travers ses histoires des sujets d'actualité auxquels tout le monde peut s'identifier.

Olivier fait partie de ces jeunes auteurs dont l'influence ne cesse de croître au gré des romans et ne demande qu'à être découvert.

Olivier VOJETTA

AIMER ENCORE

Peut-on tomber amoureux d'une personne
que l'on n'a jamais rencontrée ?



Disponible en format
PAPIER et NUMÉRIQUE



Extrait du livre

J'ai croisé son regard un soir d'hiver. Il est rentré dans ma vie. Je lui ai servi de joujou virtuel. Il m'a initiée aux joies de l'amour par SMS. Il m'a fait cadeau de son temps. Je lui ai extorqué des photos, un tas de photos. Il me les a toutes reprises. Je lui ai transpercé le cœur. Il s'est effondré sur le trottoir. Il respirait encore. J'ai enfoncé la lame une seconde fois avant de la glisser dans mon sac. J'ai rejoint la station Saint-Augustin à la hâte, en rasant les murs des rues vidées par la pluie.

J'ai pris un taxi. J'ai fermé les yeux et on était déjà là. J'ai monté les escaliers trois à trois. J'ai claqué la porte derrière moi, l'écran de veille de mon ordinateur éclairait tout d'une lumière de bougie. Comme tous les soirs qui avaient précédé, ce cierge des temps modernes m'annonçait la veillée des morts, le deuil éternel, l'impossible renaissance. Je me suis dirigée vers l'une des fenêtres. Je l'ai ouverte ; l'air froid m'a surprise, fouettée, ramenée à une autre réalité. Je me suis penchée légèrement pour regarder la rue. Imaginer ce corps sans vie écrasé sur la chaussée ; j'ai frissonné, me suis abandonnée au vertige, familiarisée avec le néant. J'ai pensé encore une fois à Guillaume, rêvé de la douceur de ses lèvres, imaginé la chaleur de son corps abandonné tout contre le mien. Dans un voile de souffrance m'est parvenue une image oubliée, celle de ma mère. Je l'ai chassée dans un cri. « Maintenant ! » J'ai enjambé la balustrade. Le vide en face de moi me fascinait. J'ai encore une fois observé le mouvement de la rue et me suis arrêtée net. Le taxi avait mis ses warnings, je l'avais oublié. Je suis revenue dans la pièce, j'ai mis quelques affaires dans un sac. Il était minuit passé. Tout paraissait si facile à présent.

L'orage m'avait rattrapée. J'étais trempée même si je n'avais eu à faire que quelques mètres entre l'entrée et l'intérieur de la voiture.

— Charles de Gaulle s'il vous plaît.

— C'est comme si on y était.

— C'est comme si on y était.

Au milieu du pont Alexandre III, j'ai dit au chauffeur de s'arrêter sur le bord de la route. J'ai traversé le trottoir. J'ai jeté le couteau dans la Seine. J'ai attendu quelques instants avant de remonter dans le véhicule.

Il m'a regardée dans le rétroviseur. J'ai éprouvé le besoin de me justifier.

— Je me suis débarrassée de toutes les erreurs de mon passé.

— Dans la Seine ?

Je ne l'avais pas jeté très loin. Un peu comme on lance un bouquet de fleurs à un mariage. C'est bête, mais je tenais à ce couteau, je voulais garder une chance de pouvoir le récupérer un jour.

— Je vais monter le chauffage.

J'étais trempée. J'avais peur de tomber malade, et d'être obligée de reporter mon départ. J'ai enlevé mon manteau et l'ai étalé sur la banquette. Même mon corsage était mouillé, j'ai surpris les yeux du chauffeur dans le rétroviseur. J'ai tourné la tête sans savoir s'il m'avait vue rougir. Il faisait très sombre dehors, et encore plus dans l'habitacle.

Nous n'avons pas réussi à semer l'orage. Il pleuvait encore des trombes.

Sous la pression de sa famille et de ses associés, la police effacera les détails de sa mort dans ses fichiers. Les grands avocats n'aiment pas étaler leur vie privée. Ils enverront à tous ses clients un communiqué laconique.

— Mort d'une crise cardiaque en sortant du bureau.

Si seulement il ne m'avait pas dit son rêve ...

Présentation de l'auteur

Originaire de Lorraine, Olivier Vojetta vit actuellement entre la France et l'Australie. Auteur de romans très remarqués, c'est avec originalité et brio qu'il arbore à travers ses histoires des sujets d'actualité auxquels tout le monde peut s'identifier.

Olivier fait partie de ces jeunes auteurs dont l'influence ne cesse de croître au gré des romans et ne demande qu'à être découvert.



Interview de l'auteur

Olivier, présentez-vous ?

Je suis né à Nancy en 1976. Après des études en école de commerce, je m'installe à Londres pour faire de la finance. Très vite, je réalise que faire danser les chiffres ne suffit pas. Je me mets à travailler la matière des mots. Quelques-unes de mes nouvelles ont été publiées en recueil, et mon roman *Aimer encore* paru en novembre 2022 est mon dernier bébé en date !

Maintenant, parlez-nous de votre roman ?

Aimer encore est avant tout une histoire d'amour en reflet ; une esquisse de la déchéance narcissique, à mi-chemin entre polar et roman sentimental. Je trouve passionnant les affres du cerveau à l'ère d'Internet, les personnes qui se rendent folles toutes seules. La faille narcissique, en un sens. Avec ce livre, mon ambition est de tendre un miroir à l'époque...

Écrivain est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

Dans mon cas l'écriture n'est pas vraiment un métier, plutôt un style de vie. D'aussi longtemps que je me souviens, j'écris tous les jours sans exception. Écrire les événements au jour le jour pour y voir clair, c'est forcément un *must* pour ne pas laisser échapper les nuances, les petits faits, même s'ils n'ont l'air de rien. Surtout dans le monde d'aujourd'hui.

Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

Malraux disait « mon meilleur roman, c'est ma vie ». Je voudrais exactement la même chose pour les cinq années à venir, une vie bien remplie. De livres à lire et à écrire. De rencontres à faire, d'expériences à vivre. Où je serai dans cinq ans ? 2027, c'est trop loin pour me projeter, je préfère me concentrer sur chaque jour où je peux entamer quelque chose de positif.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

Dans la vie de tous les jours et dans mes rêves les plus fous. Dans les discussions aux tables de café et les faits divers dans les journaux. Et aussi dans les silences et les non-dits. Mon inspiration se nourrit à la fois des choses qui se voient et de ce qui est en creux, invisible. C'est quelque part entre les deux, à l'endroit de l'échancrure, que mes histoires se font.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

Merci infiniment pour votre intérêt dans ce que je fais. On dit souvent qu'un bon livre est un livre que les lecteurs finissent d'écrire, avec leur propre regard, leur imagination, leurs rêves. Je suis assez d'accord, et c'est comme cela que j'envisage l'écriture : je ne donne ni leçon ni conseil, je me contente de montrer. À chacun de décider ensuite quelle conclusion en tirer...

Éditeurs



Née en 2022, de la volonté d'un agent littéraire et d'un auteur, la maison d'édition « *La Grande Vague* » est spécialisée dans les romans en tous genres, en raison de son nombre d'auteurs éclectiques déployés sur l'hexagone. Son nombre conséquent de manifestations dans les régions (dédicaces, présentation de l'actualité culturelle dans les établissements scolaires, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, etc...) est sa marque de fabrique pour mener à bien son projet.

Les éditions « *La Grande Vague* » ont pour mission, outre la commercialisation de romans, d'accompagner et « manager » des auteurs dans leurs régions respectives tout au long de la réalisation de leur projet.

Yves :

Lui-même auteur de plusieurs romans, Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.

Natali :

Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.