

'ange des sept mers

1. Quand le passé scelle le destin

2. Des anges et des démons

« L'une des meilleures sagas romances historiques de ces dix dernières années ! »

Michelle Totoména , correctrice éditoriale

Éditions La Grande Vague

3 Allée des Coteaux – 64340 BOUCAU

Mail : Lagrandevague.editions@gmail.com

Tél : 05 15 64 38 47 / 0616767480

Site Web : www.editions-lagrandevague.fr

« Envoutant et magistralement orchestré. Une grande réussite ! »

Nathalie.C , agent littéraire



Présentation des romans

France 1720.

Le château de Carladès, assailli par une horde de cavaliers sanguinaires, est incendié. La seule rescapée est la petite Émilie. Fille unique du Comte et de la Comtesse de Langeac, elle est recueillie par son oncle, le Vicomte de Fontmarcy, avec qui elle grandira entourée de ses cousins, sans se soucier de son tragique vécu.

Des années plus tard, lorsqu'elle fait son arrivée à la cour de Louis XV, sa présence ne fait pas l'unanimité. Rattrapée par son passé, certains sont prêts à la voir disparaître. Poussée à l'exil, Émilie quitte la France à travers les océans, aidée par Armand, le Comte de Montreux et capitaine du navire l'Atlas, en quête d'un nouveau destin.

Que lui réservera ce nouvel avenir semé de rencontres inattendues et de défis ?

Genre : Roman

Catégorie : Romance historique

Auteure : Sandrine Barbier Lombardy

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 272

Dépôt Légal : Mai 2022

ISBN broché : 978-2-38460-044-1

ISBN numérique : 978-2-38460-045-8

Prix broché : 21,90 €

Prix numérique : 5,90 €



Armand, capitaine de *l'Ange des sept mers*, s'efforce d'élever sa fille Héloïse, débordante de vie.

Quand l'enfant déploie ses ailes et s'envole vers le seul homme qui lui est interdit d'aimer, alors qu'elle tentera de lui transmettre sa passion pour la musique, les cours de cordes se transformeront bien vite en un tout autre apprentissage. Un concerto enivrant dont elle aura bien du mal à se passer. Mais la jeune femme devra se confronter à ses pires démons avant de trouver le véritable bonheur.

Saura-t-elle dompter ses passions et s'accomplir en tant que femme ?

Prenez place à bord de *l'Ange des sept mers, des anges et des démons*, et venez naviguer sur un océan d'émotions le temps d'une lecture palpitante et romantique.

Genre : Roman

Catégorie : Romance historique

Auteure : Sandrine Barbier Lombardy

Dimensions : 152 x 229 mm

Pages : 256

Dépôt Légal : Novembre 2022

ISBN broché : 978-2-38460-050-2

ISBN numérique : 978-2-38460-051-9

Prix broché : 21,90 €

Prix numérique : 5,90 €



L'Ange des Sept Mers

1. Quand le passé scelle le destin

France 1720.

Le château de Carladès, assailli par une horde de cavaliers sanguinaires, est incendié. La seule rescapée est la petite Émilie. Fille unique du Comte et de la Comtesse de Langeac, elle est recueillie par son oncle, le Vicomte de Fontmarcy, avec qui elle grandira entourée de ses cousins, sans se soucier de son tragique vécu.

Des années plus tard, lorsqu'elle fait son arrivée à la cour de Louis XV, sa présence ne fait pas l'unanimité. Rattrapée par son passé, certains sont prêts à la voir disparaître. Poussée à l'exil, Émilie quitte la France à travers les océans, aidée par Armand, le Comte de Montreux et capitaine du navire l'Atlas, en quête d'un nouveau destin.

Que lui réservera ce nouvel avenir semé de rencontres inattendues et de défis ?



Originaire d'un petit village auvergnat, Sandrine Barbier Lombardy se passionne pour l'écriture dès le collège période pendant laquelle elle rédige ses premiers récits réservés à ses proches.

Grande passionnée d'histoire, c'est bien plus tard qu'elle décide de se lancer dans l'écriture d'une magnifique saga romantique historique, « l'ange des sept mers ». Grâce à sa richesse d'écriture et sa plume luxuriante, Sandrine nous offre les aventures de personnages aux caractères authentiques, une histoire originale au rythme haletant dont on ne peut se décrocher.

Sandrine Barbier Lombardy

L'Ange des Sept Mers

1

L'Ange des Sept Mers

1. Quand le passé scelle le destin

Sandrine Barbier Lombardy

ROMANCE HISTORIQUE

LeandraDesignSandra

21,90 €



ISBN 978-2-38460-044-1



9 782384 600441



Disponible en format
PAPIER et NUMÉRIQUE



DIFFUSION

LIVRES

Diffuseur - distributeur d'épanouissement



Primento

Distributeur & Diffuseur ebook

L'Ange des Sept Mers

2. Des anges et des démons

Armand, capitaine de *L'Ange des Sept Mers*, s'efforce d'élever sa fille Héloïse, débordante de vie.

Quand l'enfant déploie ses ailes et s'envole vers le seul homme qui lui est interdit d'aimer, alors qu'elle tentera de lui transmettre sa passion pour la musique, les cours de cordes se transformeront bien vite en un tout autre apprentissage. Un concerto enivrant dont elle aura bien du mal à se passer.

Mais la jeune femme devra se confronter à ses pires démons avant de trouver le véritable bonheur.

Saura-t-elle dompter ses passions et s'accomplir en tant que femme ?

*

«On ne peut s'empêcher de faire la relation avec la *Divine Comédie* de Dante. Prenez place à bord de *L'Ange des Sept Mers; des anges et des démons*, et venez naviguer sur un océan d'émotion, le temps d'une lecture palpitante et romantique.»

Nathalie, C
Agent Littéraire



Originaire d'un petit village auvergnat, Sandrine Barbier Lombardy se passionne pour l'écriture dès le collège période pendant laquelle elle rédige ses premiers récits réservés à ses proches.

Grande passionnée d'histoire, c'est bien plus tard qu'elle décide de se lancer dans l'écriture d'une magnifique saga romantique historique, *L'Ange des Sept Mers*. Grâce à sa richesse d'écriture et sa plume luxuriante, Sandrine nous offre les aventures de personnages aux caractères authentiques, une histoire originale au rythme haletant dont on ne peut se décrocher.

Sandrine Barbier Lombardy

L'Ange des Sept Mers

L'Ange des Sept Mers

2. Des anges et des démons



ROMANCE HISTORIQUE

ISBN 978-2-38460-050-2



9 782384 600502

21,90 €



LeandraDesignSandra

2



Sandrine Barbier Lombardy



Extrait du livre

Émilie était trop préoccupée par la journée qu'elle avait passée pour se concentrer sur sa lecture. Il y avait d'abord eu cette fabuleuse réflexion de la part de Sébastien : il la trouvait merveilleusement belle.

Puis madame de Fontmarcy avait présenté cette Claire de Larange, ce qui avait enlevé tout espoir à Émilie de rester pour toujours auprès de son cousin.

Le comble de la journée avait été lorsque cet intrigant personnage, Armand de Montreux, était venu la perturber. En repensant à cet instant où leurs regards étaient restés accrochés l'un à l'autre, elle éprouva un drôle de sentiment.

Il lui semblait avoir du mépris et en même temps de l'admiration pour ce capitaine de Montreux. Qui était-il vraiment au fond ? Était-il ce personnage sarcastique qu'il voulait bien laisser paraître ou avait-il des intentions plus nobles ?

Il fallait qu'elle le rencontre une nouvelle fois pour se faire une opinion du caractère réel de ce chevalier.

— Pour une fois ma tante a raison, je vais aller me coucher. J'y repenserai demain, se dit-elle.

Elle ferma le livre et le déposa exactement à l'endroit où elle l'avait pris. Elle s'enveloppa de son châle et sortit de la bibliothèque, la bougie à la main.

Il lui semblait entendre des voix qui venaient de la cour. Aussitôt sortie du couloir, elle éteignit la bougie.

La lune était assez ronde et lumineuse pour éclairer le couloir et elle ne voulait pas risquer de faire remarquer sa présence.

Elle tira un des rideaux rouges de la fenêtre à côté de l'entrée. Quelle ne fut pas sa surprise de voir Armand de Montreux discuter avec Benoit, le palefrenier.

— J'en parlerai avec madame, m'sieur Armand. C'est vrai, ce cheval est vraiment un étalon. J'ai pas m'permettre de vous dire que c'est sûr, mais bon, j'crois qu'madame veut l'vendre de toute façon. On n'a pas de quoi s'occuper d'un cheval de ce genre ici. Il faudrait une personne plus jeune que moi pour le dresser, il est rebelle.

— Oui je comprends, répondit Armand.

Armand leva les yeux vers la porte d'entrée lorsqu'il entendit le grincement qu'elle produisait.

Il fut agréablement surpris de voir Émilie se tenir à son seuil. Elle descendit le rejoindre.

— Nous en reparlerons demain, monsieur Gaumont. Il est temps pour moi de prendre congé et de rentrer.

En passant à côté d'Émilie, il lui glissa à l'oreille :

— Vous n'inquiétez pas, mademoiselle Émilie. J'irai rien. Mais restez discrète surtout. Puis il disparut dans le chemin qui menait à la ferme.

Avec un sourire taquin qu'il avait bien du mal à dissimuler, Armand lança à Émilie :

— Une jeune fille de votre âge devrait être couchée à cette heure. Vous êtes décidément très imprudente, Émilie.

— Je sais ce que je fais, monsieur.

Présentation de l'auteure

Originaire d'un petit village auvergnat, Sandrine Barbier Lombardy se passionne pour l'écriture dès le collège, période pendant laquelle elle rédige ses premiers récits réservés à ses proches.

Grande passionnée d'histoire, c'est bien plus tard qu'elle décide de se lancer dans l'écriture d'une magnifique saga romantique historique, « l'Ange des sept mers ».

Grâce à sa richesse d'écriture et sa plume luxuriante, Sandrine nous offre les aventures de personnages aux caractères authentiques, une histoire originale au rythme haletant dont on ne peut se décrocher.



Interview de l'auteure

Sandrine, présentez-vous ?

Je suis Clermontoise et j'ai grandi à Malauzat dans le Puy-de-Dôme. De mon Auvergne natale, je garde d'excellents souvenirs d'enfance et une culture locale ancrée au plus profond dans mon cœur et je suis une grande amatrice d'histoire de France, grâce à laquelle j'ai écrit mon tout premier roman, *l'Ange des sept mers* (romance historique XVIIIème siècle), en phase de devenir une véritable saga historique avec la sortie prochaine d'un 2nd Tome.

Écrivaine est-il un métier que vous envisagiez de faire ?

Non mais je pense qu'on ne choisit pas de devenir écrivain, cette activité s'impose à nous. Dès mon plus jeune âge, j'ai ressenti le besoin d'écrire, de créer mes propres univers issus de mes lectures mais aussi de mes ressentis face au monde qui m'entourait.. Et à un moment donné, l'envie d'écrire surgit. On se nourrit alors de cette écriture pour nous aider à pardonner et à se remettre en question afin de mieux tourner les pages.

Où trouvez-vous votre inspiration ?

À travers mes lectures et toutes autres formes d'arts. Ensuite, je suis du genre à observer le monde qui m'entoure et à tout analyser. De la nature humaine, j'en tire les qualités et les défauts dans son ensemble, en fonction de son environnement culturel et historique. C'est un peu ce que l'on appelle en Sciences Humaines, de la Sociologie. Ce sont probablement ces analyses personnelles qui me permettent de construire les personnages de mes fictions.

Maintenant, parlez-nous de votre roman ?

Dans « l'ange des sept mers », c'est toute l'histoire d'une famille qui évolue au sein de la grande Histoire, confrontée à une période où le développement économique et social est fulgurant (siècle des lumières), où les guerres éclatent partout en Europe et dans le monde (les colonies). Ce récit nous fait donc voyager non seulement dans le temps mais aussi à travers le monde. Mêlant aventures, amour, passion, trahison...

Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

Pour le moment, je pense que l'arbre généalogique de la famille de Montreux va encore évoluer jusqu'à la guerre d'indépendance des États-Unis et la Révolution française. Et qui sait, peut-être que mes personnages m'inspireront d'aller plus loin encore, à l'aube de l'industrialisation. Le plan du T.3 se dessine et un T. 4 est largement envisageable. Il faudra bien cinq ans pour écrire ces deux prochains tomes.

Un dernier petit mot pour vos lecteurs.

Écrire est avant tout pour moi un plaisir. Car mes personnages ont tous une forme de vie. Elle est située dans l'imaginaire mais profondément ancrée dans la réalité de l'humanité. J'espère qu'en lisant mes récits, vous saurez apprécier la complexité des personnages, leurs caractères propres, leurs qualités comme leurs défauts. J'espère aussi qu'ils vous permettront de répondre à vos propres questions sur vos exigences en tant qu'humain.

Éditeurs



Yves :

Lui-même auteur de plusieurs romans, Yves écume les structures culturelles à travers diverses manifestations, afin de partager sa passion en faisant connaître ses aventures.

Née en 2022, de la volonté d'un agent littéraire et d'un auteur, la maison d'édition « *La Grande Vague* » est spécialisée dans les romans en tous genres, en raison de son nombre d'auteurs éclectiques déployés sur l'Hexagone. Son nombre conséquent de manifestations dans les régions (dédicaces, présentation de l'actualité culturelle dans les établissements scolaires, bibliothèques, librairies, marchés, salons, avant-premières, etc...) est sa marque de fabrique pour mener à bien son projet.

Les éditions « *La Grande Vague* » ont pour mission, outre la commercialisation de romans, d'accompagner et « manager » des auteurs dans leurs régions respectives tout au long de la réalisation de leur projet.

Natali :

Après plusieurs années d'expérience, Natali a su se créer un carnet d'adresses sur le plan national, afin de s'occuper au mieux de ses auteurs et de les mettre en lumière aux yeux de tous.