



SOMMAIRE



Mon crédo des sorcières : Introduction

PREMIÈRE PARTIE : AVANT DE COMMENCER

Chapitre Un : L'argent ne fait pas la sorcière : les matériaux

- Réunir vos produits
- Les pierres précieuses
- Les herbes
- Les huiles essentielles
- Les plumes
- Les fibres naturelles
- Les coquillages
- Expérimentation et Remplacement
- Les baguettes chinoises
- Les boîtes à café
- Les découpeurs d'argile
- Les pinceaux de maquillage
- Les moules
- Les flacons de vernis à ongles
- Les vieux habits
- Les outils pour l'argile
- Les récipients à emporter

Chapitre Deux : À la manière des sorcières : techniques et recettes

- Les Techniques
- Le crochet
- Le séchage des herbes et des fleurs
- L'enduit
- Faire fondre la cire
- La peinture
- L'argile polymère

- Le ponçage
- La couture
- Les pampilles
- Le tissu mâché
- La Protection magique
- L'énergie lunaire
- Infuser son énergie personnelle
- La purification par la terre
- Les Recettes
- Les allume-feux à base de plantes
- Le papier fait maison
- Les diffuseurs de parfum
- Les pommes de pin parfumées

Chapitre Trois : Les amitiés créatives

- Les bienfaits de la création artisanale
- La création artisanale solitaire
- La création artisanale en groupe
- La Wicca universelle

Chapitre Quatre : La sorcellerie en fonction des saisons : un guide mensuel pour réaliser vos créations

- Janvier
- Février
- Mars
- Avril
- Mai
- Juin
- Juillet
- Août
- Septembre
- Octobre
- Novembre
- Décembre

DEUXIÈME PARTIE : LES PROJETS

Chapitre Cinq : Les fondamentaux de la sorcière : outils de base de la Wicca

1. Le livre des ombres
2. La baguette magique et son support en encens
3. Les runes de sel et leur pochette ornementale
4. Le calice familial



5. Le plat en offrande à la Déesse
6. L'athamé en pointe de flèche
7. Le ouija des bois
8. L'éventail pour l'autel
9. L'éteignoir du jardin

Chapitre Six : Façonner les tendances : des créations à porter et à partager

10. Le pendentif Yggdrasil
11. Le pendentif contre le mauvais œil
12. Le masque de l'homme vert
13. Le bracelet brésilien
14. La couronne de fleurs Beltaine
15. Les bracelets de pouvoir
16. La couverture ouija
17. Le sac à main-amulette matelassé
18. La feuille amulette
19. Le sac à main-pentacle
20. La pèlerine de cérémonie et son fermoir

Chapitre Sept : La sorcellerie verte : faire du neuf en recyclant l'ancien

21. La boîte à sorts du jardin
22. Les runes en capsules de bouteilles
23. Les runes en touches d'ordinateur
24. Les carreaux pour l'autel
25. La baguette magique récupère tout
26. Le nœud celtique de réconfort
27. Le sac de tarot tissé
28. Le vivarium en œuf
29. La baguette magique de la sorcière-cuisinière
30. La bougie tarot
31. La tenture murale en cartes de tarot

Chapitre Huit : Les créations qui prennent forme : poupées, sculptures, statues et plus encore

32. Le bébé fée
33. Les poupées de poche
34. Le porte-clés Inukshuk
35. Les pampilles de la Déesse
36. Les sculptures en graines
37. La bougie en main de sable

38. Les poupées exfoliantes pour le visage
39. Les poupées de thé pour le bain
40. Le talisman nid de pierre

Chapitre Neuf : Dans le foyer : des créations pour votre intérieur

41. Les poids pour nappe d'autel
42. La boule de cristal en mosaïque
43. Le panier des bois
44. Les dessous de verre-pentacles
45. La corne d'abondance divine
46. Le centre de table-boule de sorcière
47. La couronne pentacle ornementale
48. Les coussins pour cristaux et les chauffe-bougies
49. Les socles pour baguettes magiques
50. La bougie sortilège enveloppée
51. La cuillère baguette magique ornée de cabochons
52. Le mandala orné de bijoux
53. Les boîtes mandalas
54. L'oreiller souvenir encadré

Chapitre Dix : Les mélanges merveilleux : des recettes pour vous enchanter

55. La lotion solide à la noix de coco
56. L'exfoliant corporel au sucre
57. Le baume à lèvres
58. Le bain de lait
59. Le savon aux herbes
60. Les bouteilles de sort

Chapitre Onze : Essais et ratés de sorcières : comment réparer vos erreurs

Appendice : Les Tableaux
 Les métaux
 Les cristaux et les herbes
 Les runes
 Les couleurs
 Bibliographie
 Index

MON CRÉDO DES SORCIÈRES : INTRODUCTION



J'ai grandi dans la religion chrétienne orthodoxe au sein d'un foyer plein de superbes croix et d'icônes ornementées. Ces objets très onéreux occupaient une place d'honneur dans notre maison. Chaque pièce possédait son icône, et ma mère en prenait tellement soin que jamais la moindre poussière ne venait s'y déposer. Qui aurait imaginé que l'on puisse autant gâter un simple objet ! Une telle dévotion reste chose commune dans un foyer orthodoxe ; ce qui distinguait notre maison des autres était le fait que ces beaux objets, adorés et hors de prix, se mêlaient à des bibelots d'une valeur certes moindre, mais tout aussi sentimentale. Ces autres objets étaient des statues païennes.

Dans mon enfance, cela m'a beaucoup troublée. On m'apprenait à croire en un dieu unique, pourtant notre domicile regorgeait de preuves qu'il en existait bien d'autres. Il faut dire que mes parents ne réussissaient pas très bien à expliquer la présence de ces statues païennes sous un toit chrétien. Il n'en reste pas moins que dès le plus jeune âge, j'ai su que j'étais davantage attirée par ces vieilles figurines rouillées que par les parfaites croix dorées que ma mère admirait tant. Je suppose que mes parents me pensaient trop jeune pour comprendre la notion de polythéisme et qu'il valait mieux passer cela sous silence encore quelques années. Lorsque je suis entrée au collège, ils ont enfin commencé à me familiariser avec le paganisme.

À vrai dire, c'est ma mère, cette charmante chrétienne, qui m'a offert mon premier livre de magie. Il s'agissait de *l'Almanach magique* 1997 de chez Llewellyn. Je l'ai encore aujourd'hui.



3. Les runes de sel et leur pochette ornementale

Fabriquées à partir de cet ingrédient sacré qu'est le sel, ces runes ont un aspect et un toucher très naturels. Elles constituent une excellente alternative aux runes en bois ou en pierre, et en plus elles brillent à la lumière.

Le sel est un élément de la terre. On l'associe à la protection, la purification et la consécration. Des runes élaborées à base de sel ajouteront de la puissance à votre autel. Pour créer cet éblouissant projet, il suffit de trois ingrédients : du sel, de la fécule de maïs et de l'eau. Ensemble, ils formeront une pâte que l'on peut aplatir, marquer d'inscriptions et faire durcir. Avec cette matière facile à manipuler, vous obtiendrez des résultats fantastiques.



L'équipement

- Une casserole d'un litre
- Une tasse de sel
- Une tasse d'eau
- Une demi-tasse de fécule de maïs
- Un saladier en verre de taille moyenne
- Du colorant alimentaire
- Des paillettes (facultatives)
- Des outils de modelage
- De la peinture acrylique artisanale dorée
- Un pinceau plat en poils naturels taille 6

Les instructions

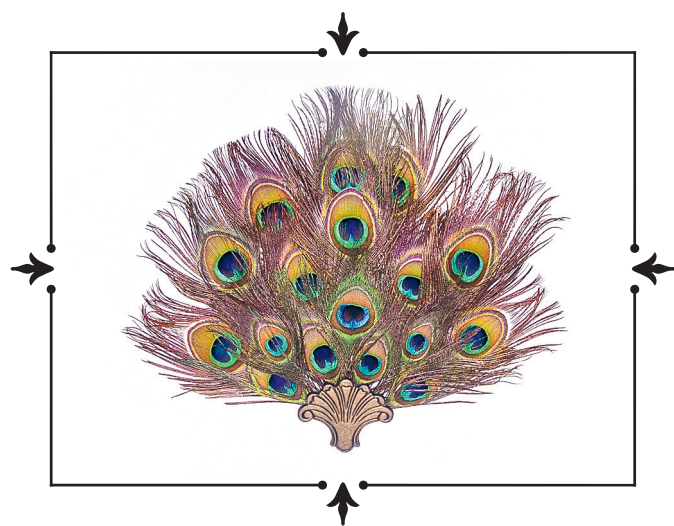
Première étape : mélangez le sel et l'eau dans une casserole avant de porter à ébullition. Incorporez la fécule de maïs et remuez jusqu'à l'obtention d'une pâte. Sortez votre casserole du feu, laissez la pâte refroidir puis transvasez-la dans un saladier en verre.

Deuxième étape : ajoutez au moins trois gouttes de colorant alimentaire à la pâte. Mettez-en plus si vous souhaitez une nuance plus foncée. Vous pouvez également incorporer des paillettes si vous le désirez.

Troisième étape : séparez la pâte en petits morceaux que vous roulez en boules de la taille d'une pièce de cinq centimes environ. Si vous trouvez la pâte trop collante pour être manipulée, mettez-la au réfrigérateur pendant trente minutes.

Quatrième étape : aplatissez les boules avec votre pouce jusqu'à ce qu'elles aient la taille d'une pièce de deux euros.

Cinquième étape : avec des outils de modelage, graver une inscription runique sur chaque disque (se référer à l'appendice). Laissez sécher les disques vingt-quatre heures.



8. L'éventail pour l'autel

Les éventails ne sont pas que des objets décoratifs qui enjolivent votre maison ou agrémentent votre tenue vestimentaire ; ils ont aussi de multiples utilités durant les cérémonies. On s'en sert pour disperser la fumée ou l'encens. Ils glissent sur l'air dans une attitude dirigeante, un peu comme une baguette magique. Ils peuvent également servir de petits balais pour l'autel. Leurs plumes sont un symbole de l'air et purifient les espaces sacrés de façon rituelle. Ainsi, les éventails s'apparentent à des balais qui chasseraient le mal.

Les plumes de paon illustrent l'immortalité et le renouvellement. Ce symbole provient sans doute du fait que ces oiseaux perdent leurs plumes chaque année mais en retrouvent rapidement de nouvelles. Ils représentent donc la longévité. Le plumage luxuriant des paons est doté de ronds semblables à des yeux scrutant sans cesse la négativité pour la dissiper. Avec des plumes de paons, vous confectionnerez des éventails somptueux.



L'équipement

- Deux objets ornementaux en bois de la même taille
- De la peinture acrylique artisanale noire
- Un pinceau plat en poils naturels taille 8
- De la poudre de mica dorée
- Du vernis acrylique transparent en spray
- Un pistolet à colle chaude et des bâtons de colle
- Au moins quinze plumes de paon (cela dépendra de leur densité)

Les instructions

Première étape : peignez les deux objets ornementaux en noir. Mettez-les de côté pour qu'ils sèchent.

Deuxième étape : du bout des doigts, frottez-les avec de la poudre de mica. Cette opération soulignera les détails de vos décorations en bois et leur donnera un aspect vieilli doré.

Troisième étape : protégez vos objets ornementaux avec deux couches de vernis acrylique transparent puis mettez-les à sécher de côté. Vous pouvez répéter les étapes deux et trois pour obtenir un doré plus prononcé.

Quatrième étape : retournez l'une des décorations en bois afin d'avoir l'arrière face à vous. Mettez de la colle sur l'avant des plumes de paon. Commencez avec les plus petites en les collant en haut du bois. Fixez ensuite les plumes plus longues derrière les premières jusqu'à ce que l'éventail paraisse luxuriant et bien rempli. Durant cette étape, essayez de ne pas faire se chevaucher les tiges. Placez-les plutôt côte à côte afin qu'elles soient toutes en contact avec le bois.

Cinquième étape : collez le second objet ornemental au dos du premier. Les plumes se retrouveront alors coincées entre les deux morceaux de bois. Laissez la colle prendre avant d'utiliser votre éventail.



Onzième étape : ornez la cheville et la cloche avec des strasses. Vous pouvez en coller entre les courbes des plantes grimpantes par exemple.

Douzième étape : avec une pince, attachez un anneau de saut au piton vissé à la cheville. Puis, assemblez la cheville et la cloche en utilisant ce même anneau de saut.



CHAPITRE SIX

FAÇONNER LES TENDANCES : DES CRÉATIONS À PORTER ET À PARTAGER



10. Le pendentif Yggdrasil

L'Arbre monde est un symbole très identifiable. Chacun comprend la valeur de cette image et peut la reproduire. Dans ce projet, nous utiliserons des techniques pour enrouler du fil de fer et fabriquer ainsi un accessoire brillant et chic qui agrémentera toutes vos tenues. Bien que cette création soit la préférée de nombreuses artisanes, la version que je vous propose reste unique



Quatrième étape : fixez des fragments de carreaux ou de miroirs sur la partie en boule du fleuron avec de la colle pour mosaïque. Portez des gants pour éviter de vous couper. Si vous devez casser des carreaux, servez-vous d'un coupe-carreaux, de gants de travail et de lunettes de protection. Une fois les fragments collés, mettez la création de côté pour qu'elle sèche.

Cinquième étape : appliquez de l'enduit sur la boule du fleuron (se référer au deuxième chapitre). Assurez-vous de bien en mettre dans les fentes entre les morceaux de mosaïque. Laissez sécher dix minutes.

Sixième étape : essuyez les carreaux à l'aide d'une éponge humide. Faites attention à ne pas enlever l'enduit autour d'eux. Laissez sécher pendant vingt-quatre heures.

Septième étape : une fois que l'enduit aura durci, utilisez une éponge humide pour nettoyer les carreaux une fois de plus. Laissez sécher.

Huitième étape : avec de la colle chaude, attachez une cordelette métallisée le long de la ligne où la boule et le socle du fleuron se rejoignent. Vous cacherez ainsi la jointure entre l'enduit et la peinture. Coupez le surplus de cordelette. Votre boule de cristal en mosaïque est désormais achevée!



43. Le panier des bois

Avec sa mousse transformée en véritable œuvre d'art, ce projet tout en délicatesse ajoutera de la grâce et de l'élégance à votre foyer. Certaines trouveront injuste d'appeler cette création un panier ; en vérité il s'agit plus d'une sculpture qui, par un heureux hasard, fonctionne comme un panier. Sa mousse est entrelacée avec du ruban fin et des rangées de perles nacrées. Pour la touche finale, vous pourrez décorer votre panier de cadeaux issus du jardin comme des fleurs, des brindilles, des feuilles et même de petits cailloux.

Ce projet est un symbole des récoltes puisque les paniers étaient utilisés autrefois pour ramasser les céréales et autres cultures. La plupart des gens ne font guère attention aux contenants qu'ils utilisent, mais avec ce panier des bois, vous améliorerez vos rituels de récolte. Il vous sera utile lorsque vous cueillerez des fleurs ou quand vous exposerez ce que vous avez collecté. Revenez au deuxième chapitre pour trouver des indications sur la fabrication de diffuseurs de parfum, d'allume-feux et de pommes de pin parfumées – ces créations artisanales seront majestueuses installées dans le panier des bois.