

# COMMUNIQUER AVEC LES ANIMAUX, C'EST POSSIBLE ! UN ÉCHANGE INTUITIF À LA PORTÉE DE TOUS

**Sabine Mahieu**

Il existe un moyen de **communiquer avec les animaux** au-delà de l'expression des besoins primaires (faim, froid), d'échanger avec eux de manière intuitive afin de confirmer ou infirmer nos ressentis, de comprendre la cause d'un comportement inadéquat, d'améliorer leur confort et leur bien-être, de connaître leur passé parfois douloureux. C'est à cette communication subtile que nous invite ici l'auteure. Par une approche théorique structurée et des **exercices pratiques**, cet ouvrage éveille ses trésors cachés en nous et nous invite à un voyage qui nous laisse émerveillés devant les messages simples et parfois drôles ou philosophiques que les animaux ont à faire passer.



Réf. 68340

Précommande n° : L99131

**08/10/2019**

18 €

Livre Broché • 208 pages • 14 x 21 cm

Santé - Bien-être

Ecologie - Environnement - Nature - 027

Communication animale  
Echange  
Emotions  
Comportement animal

Signature

*Sabine Mahieu s'est formée auprès d'experts de la communication animale intuitive et soins énergétiques. Elle développe ses capacités extrasensorielles et se consacre aujourd'hui au bien-être animal et met son expérience et son savoir-faire au service des particuliers et de leurs animaux (www.sabanima.com).*

78

**Des exercices et conseils pratiques.**

**L'auteure sera présente au salon Zen de Paris fin septembre.**

Sabine MAHIEU

Communiquer  
avec les animaux,  
c'est  
*possible!*

Un échange intuitif à la portée de tous

GRANCHER

# IV. EXERCICES : COMMUNICATIONS À PARTIR D'UNE PHOTO D'ANIMAL

Vous avez maintenant tous les éléments pour vous lancer dans la communication subtile avec les animaux. Les exercices qui suivent vont vous permettre de faire vos premiers pas dans cette nouvelle aventure.

Vous trouverez les réponses aux questions en annexes à la fin du livre (voir page 171). Cependant, comme nous, les animaux sont des êtres qui évoluent, ils sont soumis aux changements et ne sont pas éternels. Ils peuvent avoir déménagé avec leurs humains et vivre dans un autre lieu, leur santé peut se trouver ponctuellement affectée, peut-être ne sont-ils plus de ce monde ? Pour le savoir, je vous invite à retrouver la fiche actualisée de chaque animal sur mon site ([www.sabanima.com](http://www.sabanima.com)). Vous aurez ainsi les informations en temps réel et pourrez comparer les réponses reçues avec une plus grande justesse.

**Exercice 1**

Regardez bien cette photo, il s'agit de **Pini**.

Imprégnez-vous de la photo. Au premier regard, notez tout ce qui vous vient à l'esprit (vous pouvez utiliser la méthode de la grille telle que décrite pages 92 et 100). Maintenant, fermez les yeux (sauf si vous préférez les garder ouverts, mais au début, il est plus facile de se calmer intérieurement les yeux fermés). Ralentissez votre rythme respiratoire (voir page 108) et mettez-vous en état de conscience alpha (voir page 109), puis procédez par étapes comme décrit pages 108 à 110.

Une fois que vous vous sentez prêt, posez-lui les questions suivantes :

1. Comment te sens-tu ?

*Cette question très ouverte permet de cerner la personnalité de l'animal et de récupérer des informations sur son état physique et émotionnel. C'est pourquoi je la pose toujours en premier lorsque je me connecte à un animal.*

2. Que manges-tu ?

*Question vérifiable, simple et pratique qui peut paraître élémentaire et peu substantielle, mais lorsqu'on connaît l'exigence et le raffinement de certains animaux quant à leur nourriture, on comprend aisément l'intérêt de cette question.*

3. Vis-tu avec d'autres animaux ?

*Question vérifiable et intéressante, car dans le cas où la réponse est positive, cherchez à en savoir plus.*

4. Vis-tu en cage ou liberté ?

*Il n'est pas rare que l'animal montre où et comment il vit. Bien souvent d'ailleurs, ce sont des éléments de réponses que vous pouvez obtenir dès la première question.*

5. As-tu un message à m'adresser, un conseil à me donner ?

*Question habituellement posée à l'attention du partenaire humain qui demande la communication avec l'animal. Mais dans le cadre de cet ouvrage dont l'objectif est celui de votre apprentissage à communiquer intuitivement avec les animaux, il me semble plus pertinent que ce message vous soit adressé.*

..... **Exercice 2** .....

J'ai le plaisir de vous présenter **Butler**,  
magnifique Berger australien.

Imprégnerez-vous de la photo, puis procédez tel que décrit en introduction de l'exercice 1.

Les questions à lui poser :

1. Comment te sens-tu ?
2. Quel est ton environnement ?
3. Que manges-tu ?
4. Vis-tu avec d'autres animaux ? Si oui, lesquels ?
5. Quel message as-tu à m'adresser ?

..... **Exercice 3** .....

Voici **Merlin**,  
dans toute son élégance équine.

Imprégnerez-vous de la photo, puis procédez tel que décrit en introduction de l'exercice 1.

Les questions à lui poser :

1. Comment te sens-tu ?
2. Que manges-tu chaque jour ?
3. As-tu un ami animal ?
4. As-tu un message, un conseil à me donner ?

..... **Exercice 4** .....

Je vous présente **Ludmila**,  
une de mes petites panthères noires.

Imprégnez-vous de la photo, puis procédez tel que décrit en introduction de l'exercice 1.

Les questions à lui poser :

1. Comment te sens-tu ?
2. Es-tu plutôt une chatte d'intérieur ou d'extérieur ?
3. Qu'est-ce qui te différencie des autres chats ? (Plusieurs réponses possibles.)
4. Quel est ton endroit préféré ?
5. As-tu un message à m'adresser ?

# Table des matières

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCTION</b>	<b>7</b>
Séraphin, ce chat qui a bouleversé ma vie	
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	<b>11</b>
<b>Le monde animal, un univers à explorer</b>	
Perception de l'intelligence animale de nos jours	12
La reconnaissance du bien-être animal dans le monde	16
L'animal doué de sensibilité enfin reconnu en France	17
Aux yeux de l'Église aussi	18
Pourquoi communiquer avec les animaux sur le plan subtil ?	19
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	<b>23</b>
<b>Un peu d'histoire et d'histoires</b>	
I. Qui suis-je ?	25
1. Ma vision, mes passions	26
2. Des expériences troublantes et fascinantes	30
3. Mon rapport aux animaux et à la nature	31
II. La communication animale : un langage ancestral et universel	37
1. Figures historiques	37
2. Chamanisme et chamanes	40
3. Interprètes animaliers contemporains	41
<b>TROISIÈME PARTIE</b>	<b>45</b>
<b>Intuition et télépathie, les leviers indispensables</b>	
I. Qu'est-ce que l'intuition ?	47
1. L'intuition de connexion	48
2. L'intuition de solution	48

3. L'intuition de précaution	49
4. L'intuition de prémonition	50
5. L'intuition d'injonction	52
6. L'intuition d'inspiration	53
7. L'intuition de rappel	54
II. Pensée et intuition	55
1. La pensée selon les philosophes	55
2. Cerveau gauche versus cerveau droit	56
3. Conséquences de l'éducation sur le potentiel de nos deux cerveaux	57
4. Communication animale : une opportunité idéale de développement et de rééquilibrage	58
III. L'intuition n'est pas un sixième sens	59
1. La clairvoyance	59
2. La clairaudience	60
3. La clairsentience	60
4. La clairaliéce	61
5. La clairambience	61
IV. Qu'est-ce que la télépathie ?	63
V. Télépathie et animaux, qu'en pense la science ?	65
1. Télépathie intra-espèces	65
2. Télépathie homme-animal	67

## **QUATRIÈME PARTIE** **71**

---

### **Au-delà du corps physique, un monde invisible puissant**

I. Le champ électromagnétique	73
1. L'aura	73
2. Les corps subtils	73
3. Les chakras	74
4. Les ondes cérébrales et l'intensité des fréquences	75
II. La perception et l'appréhension du monde	77
1. Un monde en couleurs ou non	78
2. La notion d'espace/temps chez l'homme	79
3. La notion d'espace/temps chez l'animal	80
4. La vie, l'amour, la mort pour l'homme	80
5. La vie, l'amour, la mort pour l'animal	81

## **CINQUIÈME PARTIE** **83**

---

### **Après la théorie, la pratique !**

I. La mise en condition	85
1. Se créer une bulle de silence	85

2. Calmer son mental	86
3. Gérer ses appréhensions	88
4. Faire le vide	90
II. Les neuf clés pour réussir une communication animale	95
1. L'énergie et la pensée	95
2. L'intention positive sans forcer	97
3. La relaxation et l'ancrage	98
4. L'empathie et le focus	98
5. La confiance et la foi	101
6. L'humilité et le non-jugement	102
7. L'ouverture de cœur et d'esprit	104
8. L'acceptation	105
9. La patience et la persévérance	106
III. Se connecter à l'animal	107
1. Préparation et relaxation	107
2. La prise de contact avec l'animal	109
3. Le dialogue avec l'animal : précautions et règles	112
4. La réception des réponses	112
5. La fin de la conversation	113
IV. Exercices : communications à partir d'une photo d'animal	115
<b>SIXIÈME PARTIE</b>	<b>121</b>
<b>Aller toujours plus loin...</b>	
I. Communiquer avec les animaux en présence	123
II. Communiquer avec ses propres animaux	129
III. Communiquer avec les animaux sauvages	133
<b>SEPTIÈME PARTIE</b>	<b>139</b>
<b>Communiquer avec les animaux défunts</b>	
I. Le rapport du monde animal à la mort	141
II. La mission de vie et la réincarnation	145
III. La légende du pont de l'arc-en-ciel	151
IV. La dimension émotionnelle avec un animal parti dans l'autre monde	153
Extraits de communications avec les animaux défunts	155
<b>HUITIÈME PARTIE</b>	<b>157</b>
<b>Accompagner les animaux avant et après le grand départ</b>	
I. Aider les animaux en souffrance	159
II. Aider les animaux à s'élever dans l'autre monde	163

<b>CONCLUSION</b>	<b>167</b>
<b>ANNEXES</b>	<b>171</b>
Paroles animales	171
Corrigés des exercices	211
Remerciements	218
Bibliographie	219